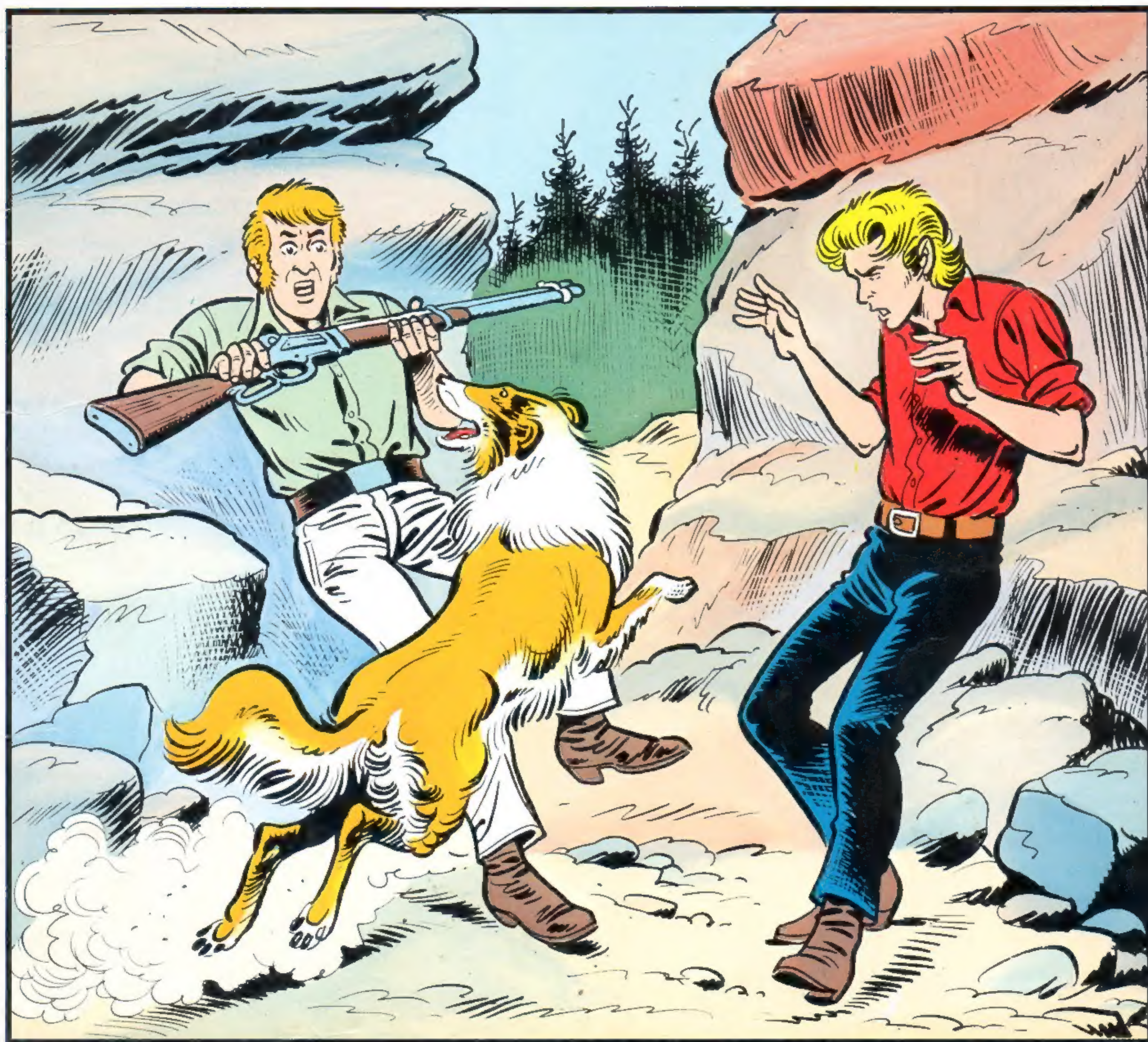
130

WILLY VANDERSTEEN

BESSY

WIE IS MIJN MOORDENAAR



STANDAARD UITGEVERIJ

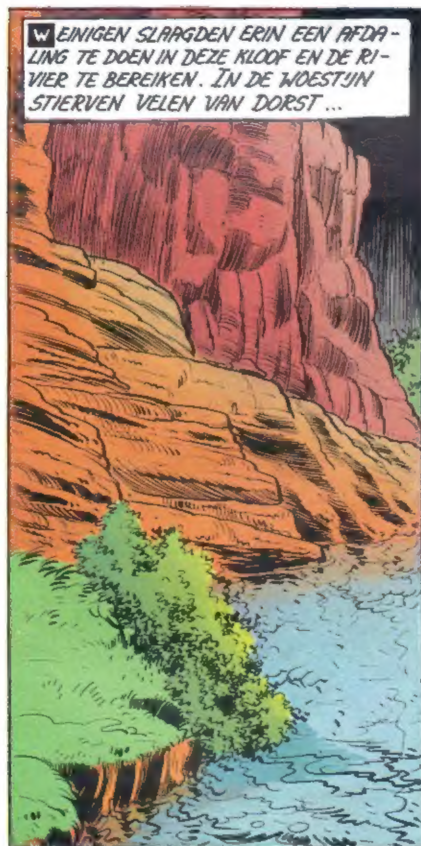
WILLY VANDERSTEEN

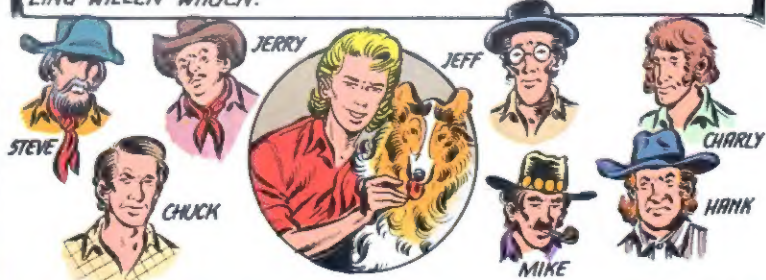
WIE IS MIJN MOORDENAAR



STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN - AMSTERDAM

ALS EEN GROTE AARDSCHEUR DOORKLIEFT DE GRAND CANYON HET LAND,
EEN SOMS 1500 METER DIEPE KLOOF, ONOVERBRUGBAAR, WOEST EN GE-
VAARLIJK. MILJOENEN JAREN HEEFT DE COLORADO-RIVIER NODIG GE-
HAD OM DEZE KLOOF IN DE BODEM TE GRAVEN.

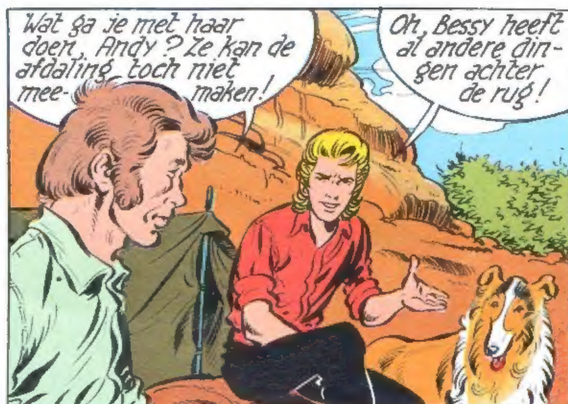









EVEN LATER ZITTEN ZE ALLEN BIJ ELKAAR TE ETEN, EN BESSY GENIET MEE VAN DE LEKKERE HAPJES DIE HAAR LANGS ALLE KANTEN WORDEN TOEGESTOKEN.


Wat ga je met haar doen, Andy? Ze kan de afdaling toch niet meemaken!
Oh, Bessy heeft al andere dingen achter de rug!


Ik vrees toch ook dat ze een last zal zijn!

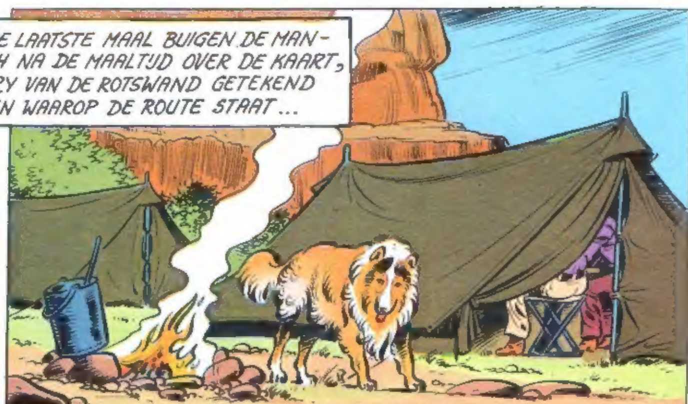

MAAR BESSY BLAFT ONTKENNEND OP DEZE LASTER.


Wees maar niet bang, Bessy! Je gaat met ons mee! Je zult je best weten te redden!

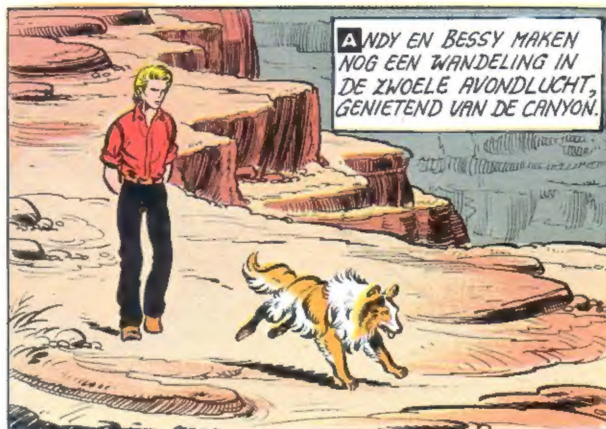

Wel, ik denk dat alles in orde is en dat we morgen kunnen beginnen. Het materiaal is o.k., Charly en Chuck hebben het nagekeken. Zijn er nog vragen?

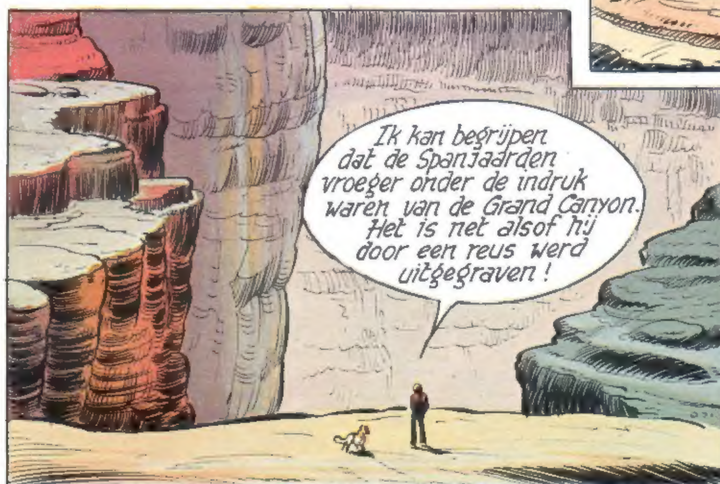

Nee, tenminste niet als de route vaststaat!
Die is in orde. Ik heb dagen aan een stuk met mijn verrekijker de rotswand centimeter voor centimeter afgezocht!

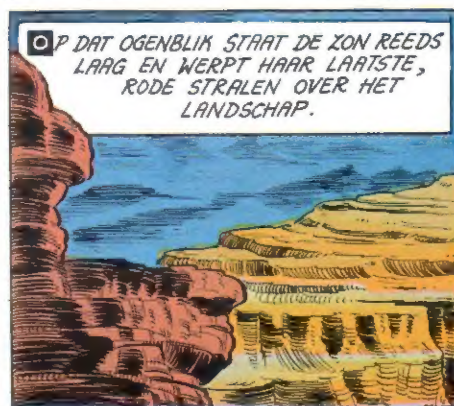

Dan is alles goed voorbereid. We moeten slagen!

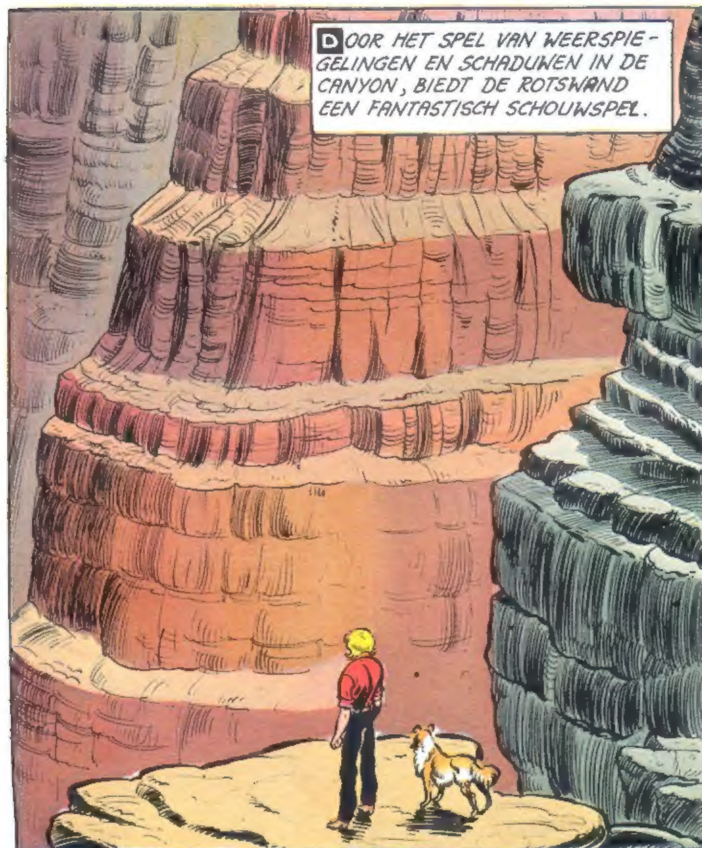

VOOR DE LAATSTE MAAL BUIGEN DE MANNEN ZICH NA DE MAALTIJD OVER DE KAART, DIE JERRY VAN DE ROTSWAND GETEKEND HEEFT, EN WAAROP DE ROUTE STAAT...


Wel, laten we dan nog maar eens van de avond genieten!

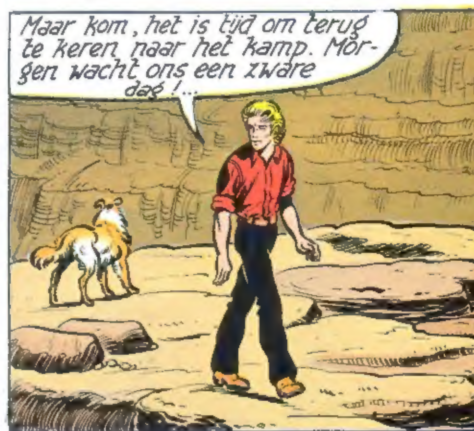

ANDY EN BESSY MAKEN NOG EEN WANDELING IN DE ZWOELE AVONDLUCHT, GENIETEND VAN DE CANYON.


Ik kan begrijpen dat de Spanjaarden vroeger onder de indruk waren van de Grand Canyon. Het is net alsof hij door een reus werd uitgegraven!


OP DAT OGENBLIK STAAT DE ZON REEDS LAAG EN WERPT HAAR LAATSTE, RODE STRALEN OVER HET LANDSCHAP.

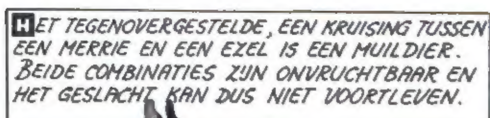

DOOR HET SPEL VAN WEERSPIEGELINGEN EN SCHADUWEN IN DE CANYON, BIEDT DE ROTSWAND EEN FANTASTISCH SCHOUWSPEL.


Zoiets zou je elke avond moeten kunnen zien, Bessy! Het is één van de prachtigste dingen!


Maar kom, het is tijd om terug te keren naar het kamp. Morgen wacht ons een zware dag!...


TERUG BIJ DE TENTEN PASSEERT ANDY DE MUILEZELS, DIE ZULLEN WORDEN GEBRUIKT VOOR DE AFDALING. MUILEZELS HEBBEN GEEN HOOGTEVREES, PAARDEN WEL.


EEN MUILEZEL IS EEN KRUISING TUSSEN EEN HENGST EN EEN EZELIN.
DEZE KRUISING IS ZEER ZELDZAAM.


HET TEGENOVERGESTELDE, EEN KRUISING TUSSEN EEN MERRIE EN EEN EZEL IS EEN MUILDIER.
BEIDE COMBINATIES ZIJN ONVRUCHTBAAR EN HET GESLACHT KAN DUS NIET VOORTLEVEN.


ALS ANDY ÉÉN VAN DE TENTEN PASSEERT, IS HET NET ALSOF HIJ ZIJN NAAM HOORT NOEMEN. NIEUWSGIERIG BLIJFT HIJ STAAN.
?


Je hebt goed gehoord: 100 dollar!
Dat is niet veel geld voor zo'n risico. Als men mij ziet!


Je moet het doen als niemand het ziet! De afdaling is gevaarlijk. Er kan altijd een ongeluk gebeuren!


Welke plannen worden hier gesmeed?


En waarom moet Andy Cayoon verdwijnen?


Dat zijn mijn zaken!... Ruim hem uit de weg en de 100 dollar zijn voor jou!


Goed dat ik hier niets van hoor. Eens kijken wie hier naar buiten komt! Wie is mijn moordenaar?


Aangenomen! Ik doe het!
O.K., hier is vijftig dollar voorschot!


ANDY WORDT OPGESCHRIKT DOOR LUIDE KRETEN VAN VERRASSING.


De muildieren!! Ze slaan op hol!


EEN SLANG IS ER DE OORZAAK VAN DAT DE MUILEZELS ZICH LOSRUKKEN... EN EEN UITWEG ZOEKEN.


ANDY AARZELT NIET. HIJ TREKT ZIJN WAPEN EN SCHIET DE SLANG DOOD.


ANDERE MANNEN KOMEN TOEGESNELD EN SNIJDEN DE DIEREN DE PAS AF.


EVEN LATER ZIJN ZE WEER BIJEEN GEDREVEN.
Het is het beste als we de voorpoten bij elkaar binden. Dan kunnen ze niet ver lopen!

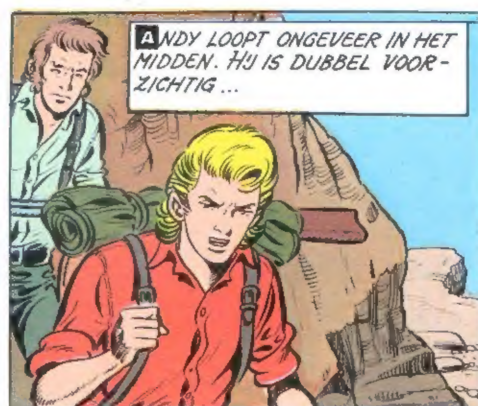

Verduiveld, nu staat iedereen hier! Nu heb ik niet kunnen zien welke mannen uit die tent kwamen!


DIE NACHT HEEFT ANDY EEN ONRUSTIGE SLAAP. HET IS NIET PRETTIG TE WETEN DAT ÉÉN VAN DE MANNEN TRACHT HEM TE DODEN.

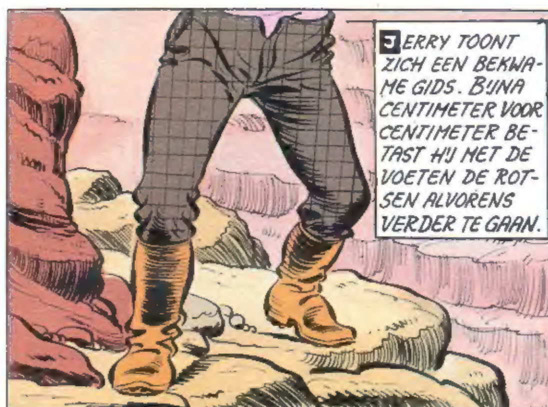

DE VOLGENDE OCHTEND MAAKT MEN ZICH GEREED VOOR DE TOCHT. IEDER KRIJGT EEN RUGZAK MET WAT PROVIAND.


O.k. jongens, vanaf nu wordt het gevaarlijk. Iedereen is op zichzelf aangewezen. Dat wil niet zeggen dat we elkaar niet moeten helpen! Integendeel!

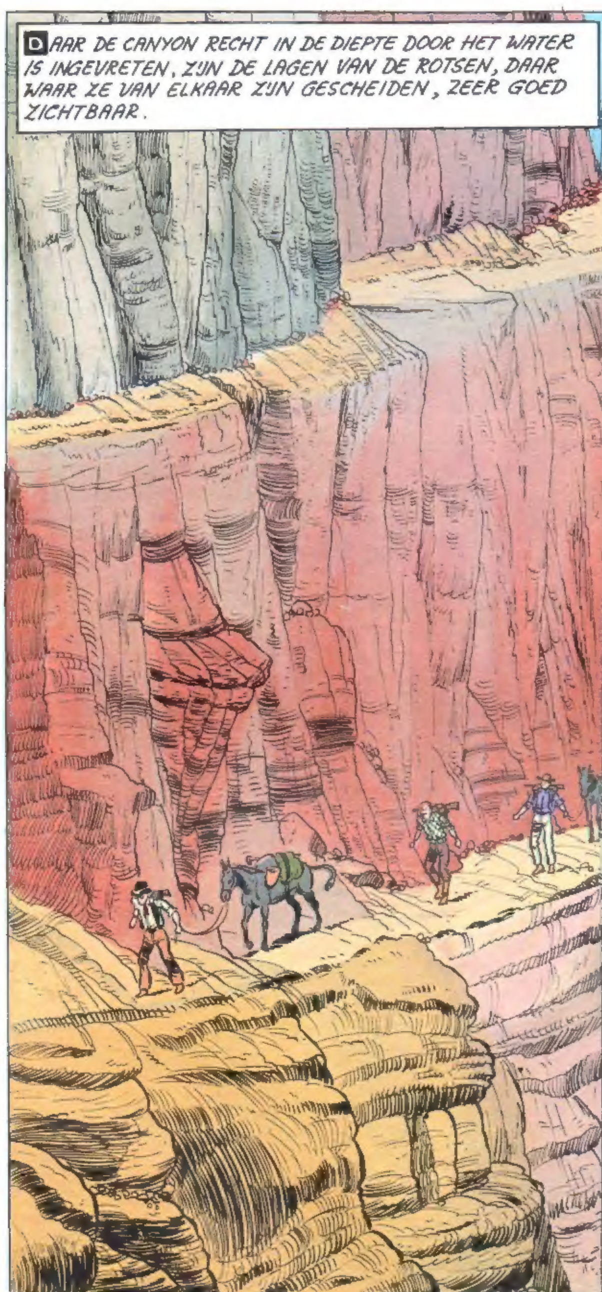

JERRY, DIE DE REISWEG UITSTIPPELDE, GAAT ALS EERSTE.
VAN EEN PAD IS NATUURLIJK GEEN SPRAKE.


ANDY LOOPT ONGEVEER IN HET MIDDEN. HIJ IS DUBBEL VOORZICHTIG...


HET BLIJKT WELDRA DAT DE VREES VOOR BESSY ONGEGROND WAS, WANT DE HOND SLAAGT ER IN DE ANDEREN ZONDER HULP TE VOLGEN.


JERRY TOONT ZICH EEN BEKWAME GIDS. BIJNA CENTIMETER VOOR CENTIMETER BETAST HIJ MET DE VOETEN DE ROTSEN ALVORENS VERDER TE GAAN.


ANDY STELT BELANG IN HET WETENSCHAPPELIJK ASPECT VAN DE AFDALING EN VOORAL WAT DE EROSIE HEEFT VERRICHT.


DAAR DE CANYON RECHT IN DE DIEPTE DOOR HET WATER IS INGEVRETEN, ZIJN DE LAGEN VAN DE ROTSEN, DAAR WAAR ZE VAN ELKAAR ZIJN GESCHEIDEN, ZEER GOED ZICHTBAAR.

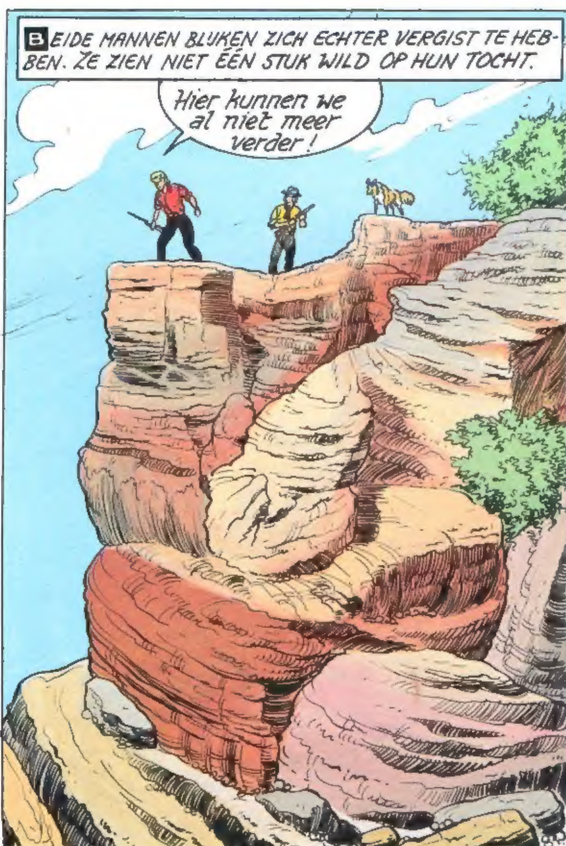

ZE PASSEREN DE REDWALL-LAAG, EEN LAAG VAN TWINTIGDUIZEND JAAR OUD DIE BESTAAT UIT RODE ZANDSTEEN.

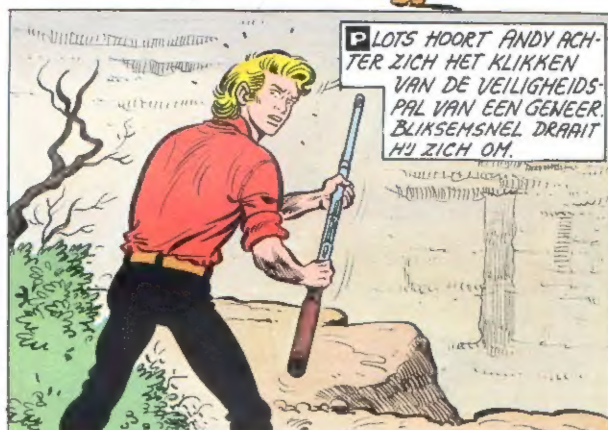

Laat ons hier even rusten !


Dit plateau hier is redelijk uitgestrekt. Men zou zweren dat er wild zit !


Zin in een jachtpartijtje, Steve ?
Welja, waarom niet !

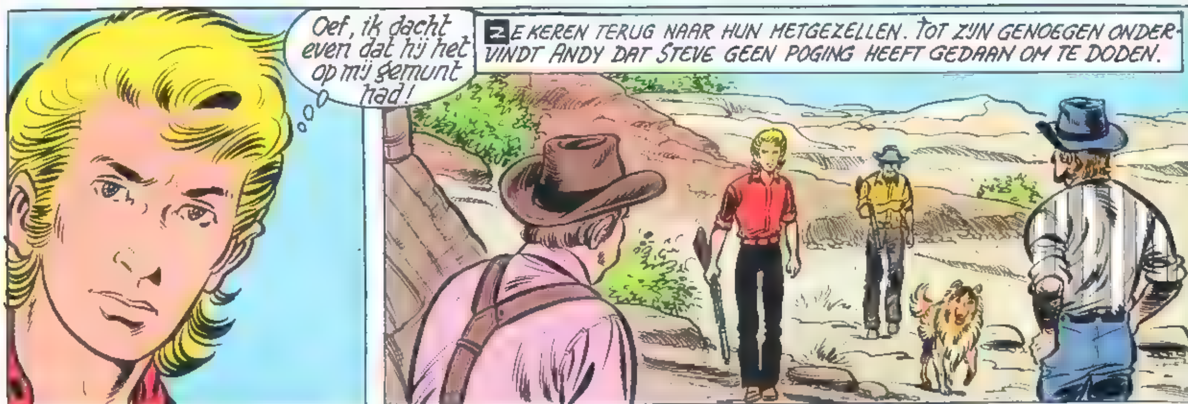

ANDY EN STEVE NEMEN HUN GEWEER EN TREKKEN EROP UIT.
Het beste is dat ik ze één voor één aan een onderzoek onderwerp !


BEIDE MANNEN BLIJKEN ZICH ECHTER VERGIST TE HEBBEN. ZE ZIEN NIET ÉÉN STUK WILD OP HUN TOCHT.
Hier kunnen we al niet meer verder !

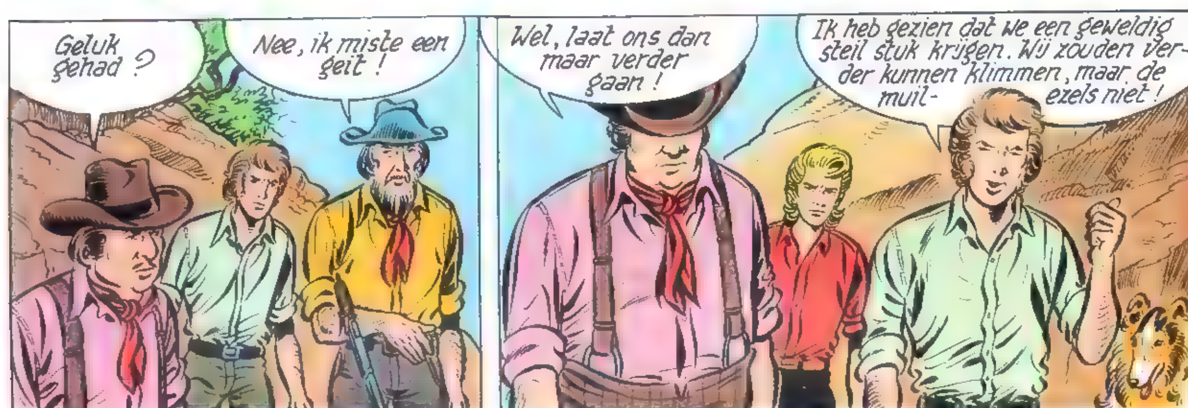

PLOTS HOORT ANDY ACHTER ZICH HET KLIKKEN VAN DE VEILIGHEIDSPAL VAN EEN GEWEER. BLIKSEMSNEL DRAAIT HIJ ZICH OM.


MAAR STEVE MIKT EN SCHIET OMHOOG.

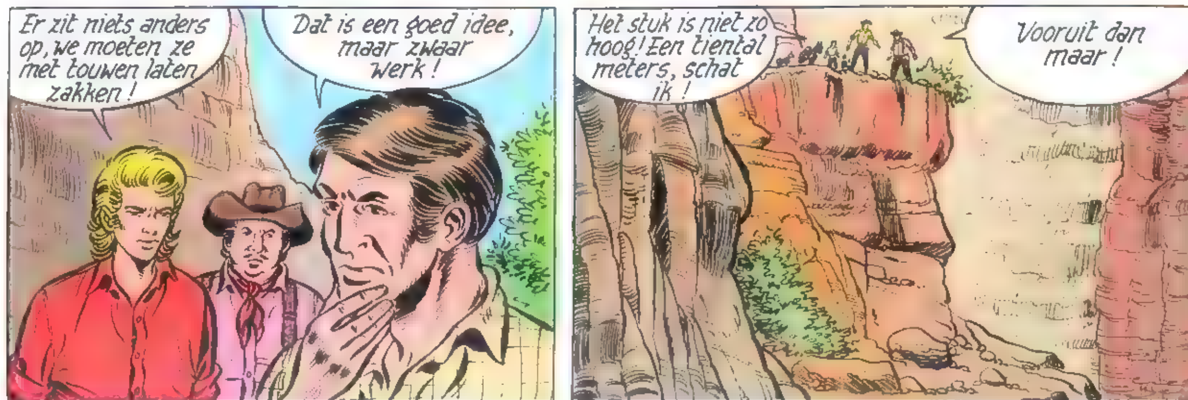

Verduiveld, gemist !
PAW!



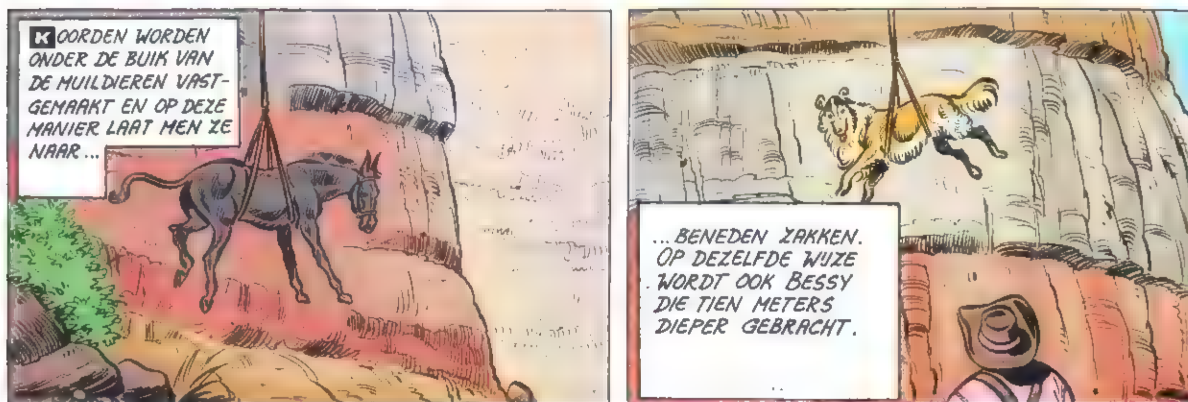
Oef, ik dacht even dat hij het op mij gemunt had!
ZE KEREN TERUG NAAR HUN METGEZELLEN. TOT ZIJN GENOEGEN ONDERVINDT ANDY DAT STEVE GEEN POGING HEEFT GEDAAN OM TE DODEN.



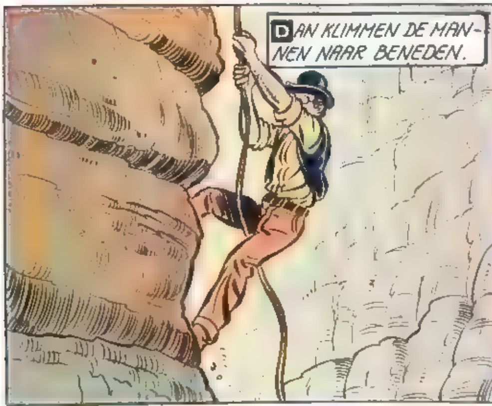
Geluk gehad ?
Nee, ik miste een geit !
Wel, laat ons dan maar verder gaan !
Ik heb gezien dat we een geweldig steil stuk krijgen. Wij zouden verder kunnen klimmen, maar de muil-ezels niet !

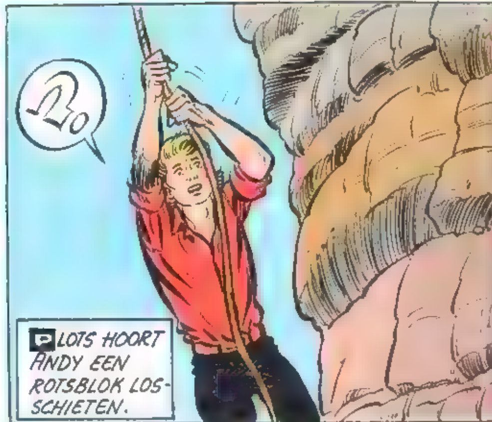


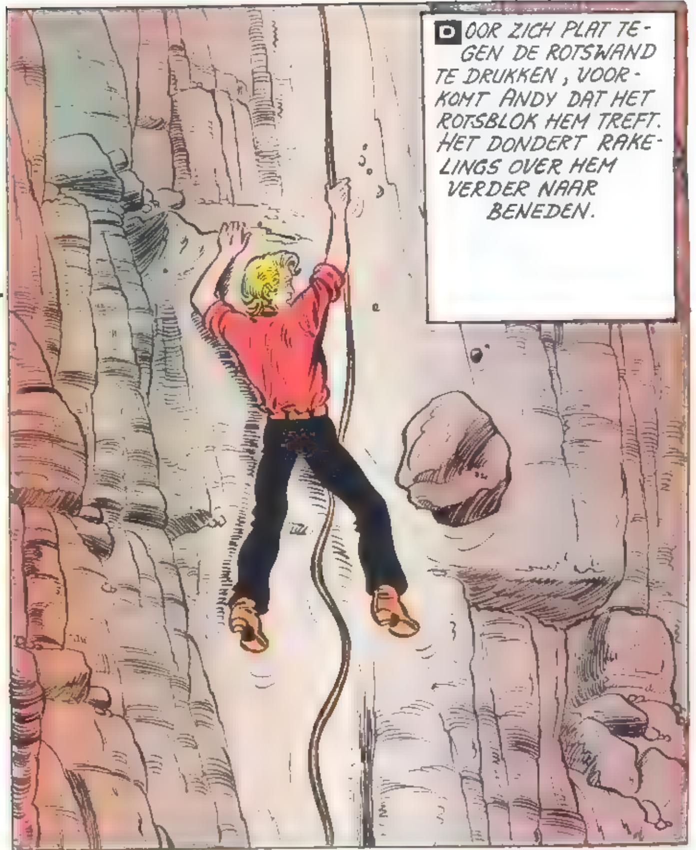
Er zit niets anders op, we moeten ze met touwen laten zakken !
Dat is een goed idee, maar zwaar werk !
Het stuk is niet zo hoog! Een tiental meters, schat ik !
Vooruit dan maar !



KOORDEN WORDEN ONDER DE BUIK VAN DE MUILDIEREN VASTGEMAAKT EN OP DEZE MANIER LAAT MEN ZE NAAR ...
... BENEDEN ZAKKEN. OP DEZELFDE WIJZE WORDT OOK BESSY DIE TIEN METERS DIEPER GEBRACHT.


DAN KLIMMEN DE MANNEN NAAR BENEDEN.

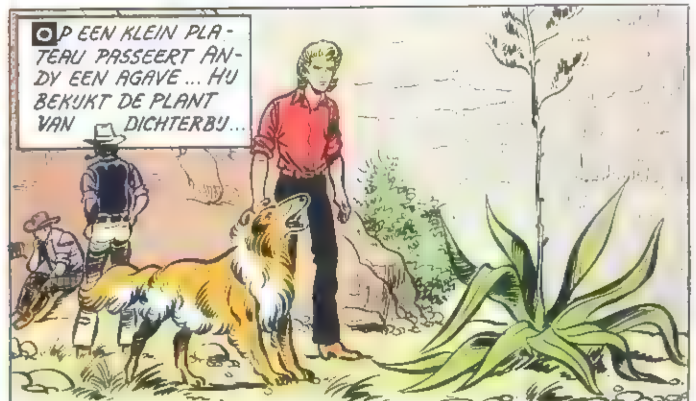

Bo
PLOTS HOORT ANDY EEN ROTSBLOK LOSSCHIETEN.


DOOR ZICH PLAT TEGEN DE ROTSWAND TE DRUKKEN, VOORKOMT ANDY DAT HET ROTSBLOK HEM TREFT. HET DONDERT RAKELINGS OVER HEM VERDER NAAR BENEDEN.

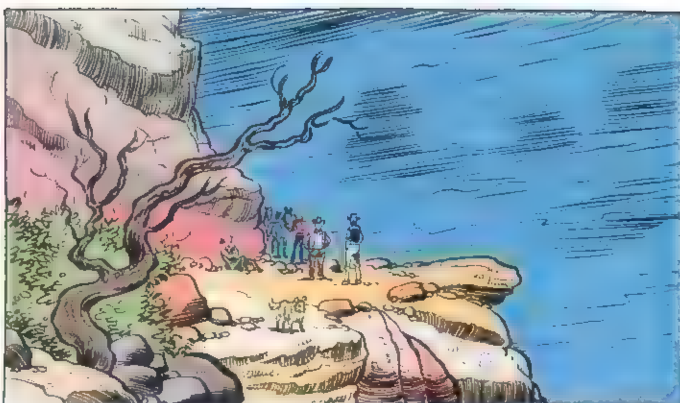

ALS ANDY OPKIJKT ZIET HIJ DAT ALLEEN STEVE NOG MAAR BOVEN HEM IS.
Sorry, Andy, ik trok het blok per ongeluk los! ...

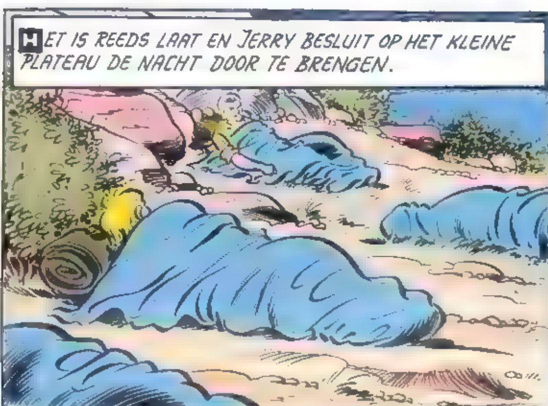

Dat was een grove onvoorzichtigheid, Steve! Het had een mensenleven kunnen kosten!
Inderdaad, ik zal zorgen dat het niet meer voorvalt!


Ik zal Steve toch in de gaten moeten houden!


OP EEN KLEIN PLATEAU PASSEERT ANDY EEN AGAVE ... HIJ BEKIJKT DE PLANT VAN DICHTERBIJ ...


De agave behoort tot de familie der narcisachtigen (Amaryllidaceae) De bloeistengel wordt wel tien meters hoog, is sterk vertakt en draagt duizenden bloemen. Uit het sap wordt de pulque, de nationale drank van Mexico, bereid. Van de vezels worden sterke weefsels gemaakt.




HET IS REEDS LAAT EN JERRY BESLUIT OP HET KLEINE PLATEAU DE NACHT DOOR TE BRENGEN.


ANDY SLAAPT ZEER DICHT TEGEN BESSY AAN. HIJ WEET DAT DE HOND HEM ZAL WEKKEN, ZODRA ER GEVAAR DREIGT.


ALS HIJ ZICH EVEN OMDRAAIT, ZIET HIJ DAT CHUCK BIJ ANDY'S LAARZEN RONDSCHARRELT, DIE HIJ HAD UITGEDAAN OM TE SLAPEN.
MAAR DAAR LET HIJ NIET OP...

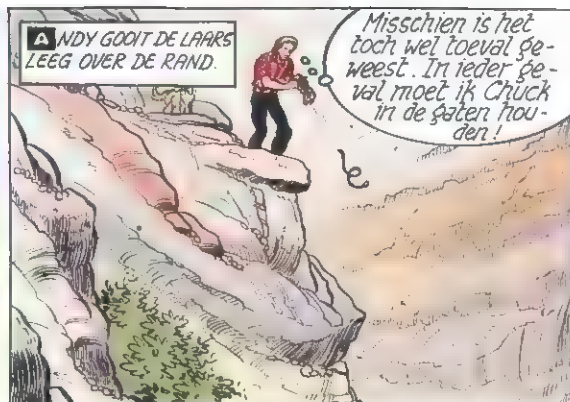

HET WORDT EEN KOUDE, MAAR RUSTIGE NACHT. DE VOLGENDE OCHTEND IS IEDEREEN DOOR DE KOUDE VROEG OP.
Kunnen we geen vuur aanleggen?
Er is hier niet genoeg hout!

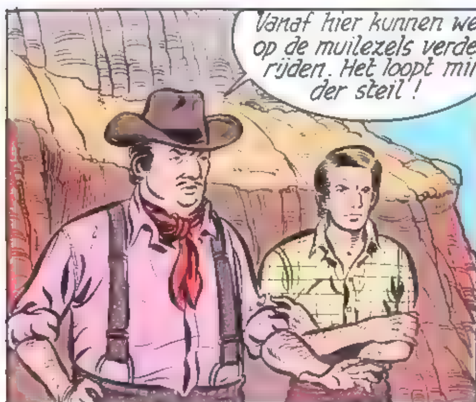

ANDY NEEMT ZIJN LAARZEN, MAAR EEN BEKEND GERATEL WAARSCHUWT HEM... ALS HIJ IN DE...

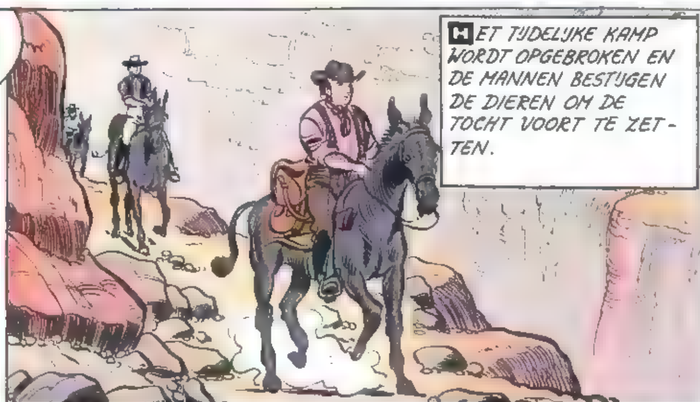

...LAARS KIJKT, ZIET HIJ DAT ER EEN RATELSLANG IN LIGT.

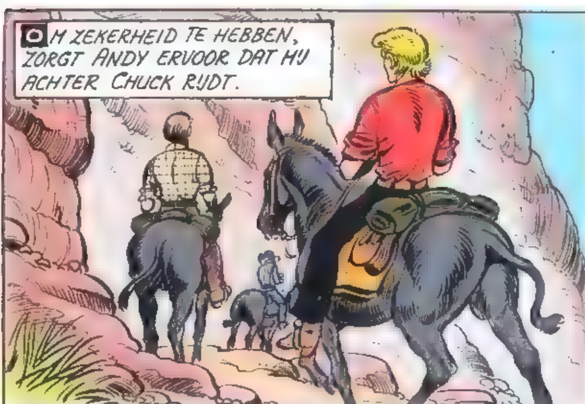

Toeval... of heeft die Chuck er iets mee te maken?

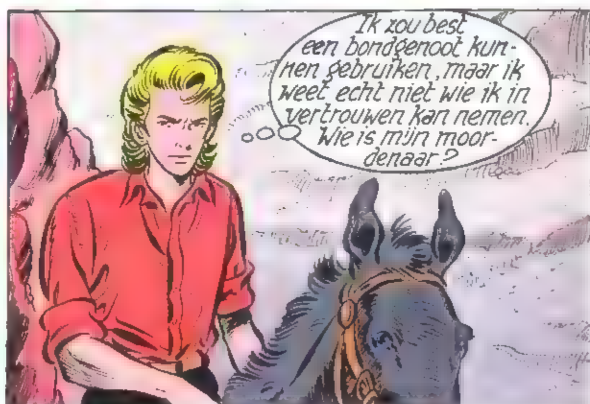

ANDY WERPT EEN BLIK NAAR DE MANNEN, MAAR ER IS NIEMAND DIE HEM SPECIAAL IN HET OOG HOUDT.

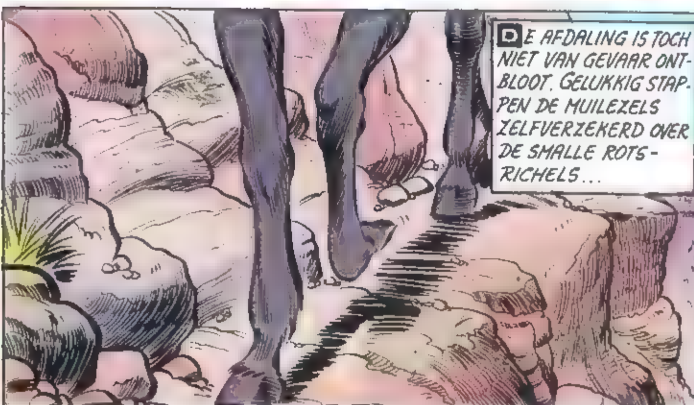

ANDY GOOIT DE LAARS LEEG OVER DE RAND.
Misschien is het toch wel toeval geweest. In ieder geval moet ik Chuck in de gaten houden!

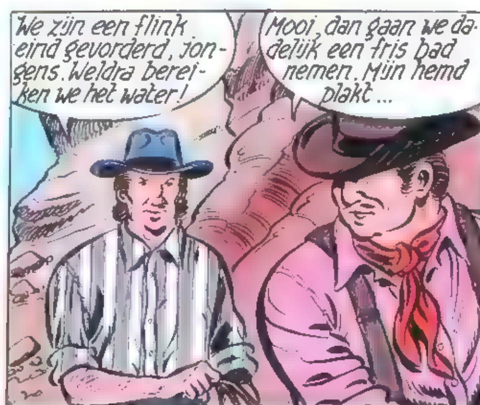

Vanaf hier kunnen we op de muilezels verder rijden. Het loopt minder steil!

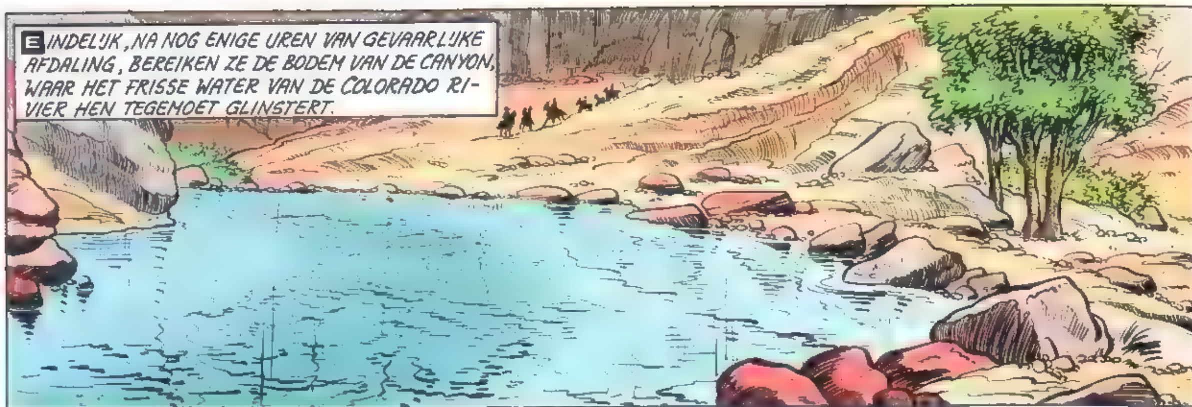

HET TIJDELIJKE KAMP WORDT OPGEBROKEN EN DE MANNEN BESTIJGEN DE DIEREN OM DE TOCHT VOORT TE ZETTEN.


OM ZEKERHEID TE HEBBEN, ZORGT ANDY ERVOOR DAT HIJ ACHTER CHUCK RIJDT.

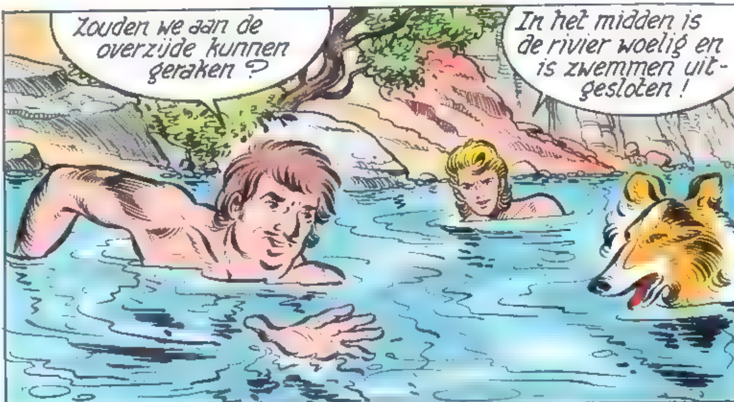

Ik zou best een bondgenoot kunnen gebruiken, maar ik weet echt niet wie ik in vertrouwen kan nemen. Wie is mijn moordenaar?


DE AFDALING IS TOCH NIET VAN GEVAAR ONTBLOOT. GELUKKIG STAPPEN DE MUILEZELS ZELFVERZEKERD OVER DE SMALLE ROTSRICHELS...

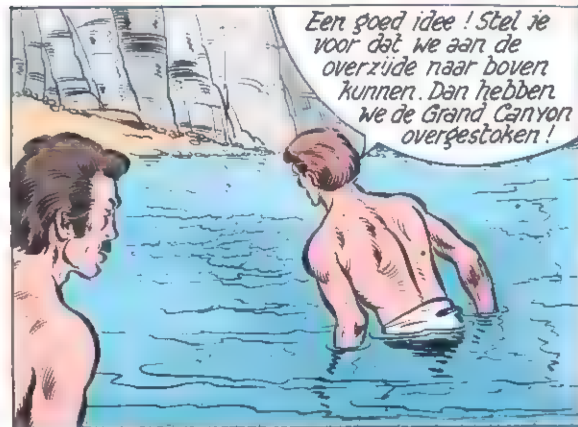

We zijn een flink eind gevorderd, jongens. Weldra bereiken we het water!
Mooi, dan gaan we dadelijk een fris bad nemen. Mijn hemd plakt...

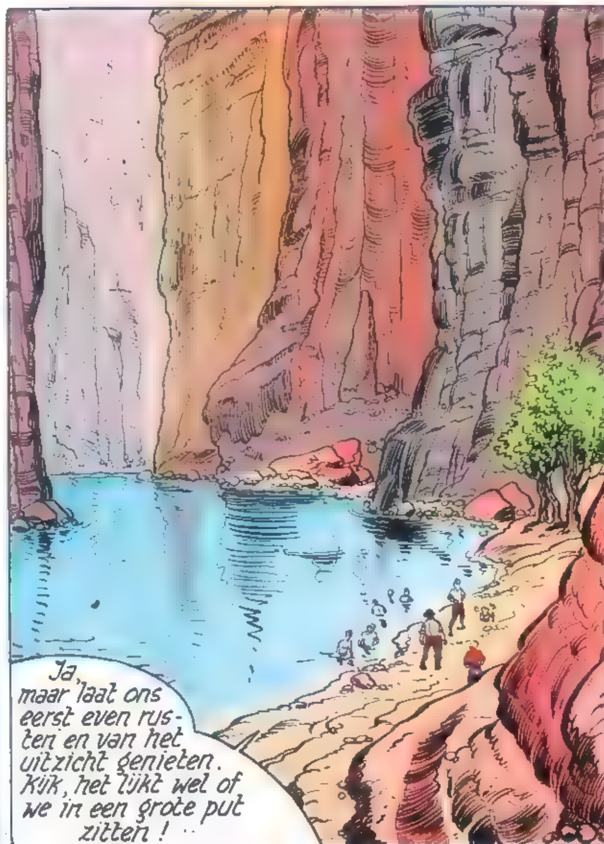

EINDELIJK, NA NOG ENIGE UREN VAN GEVAARLIJKE AFDALING, BEREIKEN ZE DE BODEM VAN DE CANYON, WAAR HET FRISSE WATER VAN DE COLORADO RIVIER HEN TEGEMOET GLINSTERT.


HET DUURT NIET LANG OF DE MANNEN HEBBEN ALLEN HUN KLEREN UITGESCHOTEN EN PLONSEN IN HET FRISSE NAT.


Zouden we aan de overzijde kunnen geraken ?
In het midden is de rivier woelig en is zwemmen uitgesloten !


Dan moeten we een boot bouwen. Hier staan enkele grote bomen, die voor dat doel kunnen dienen !

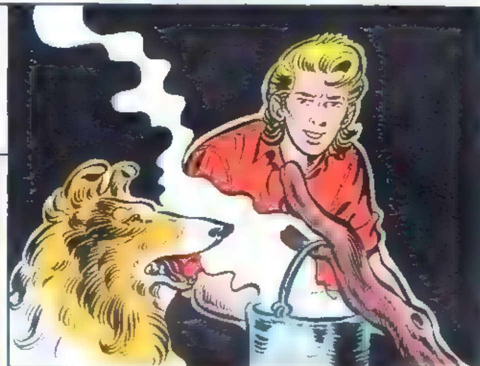

Een goed idee ! Stel je voor dat we aan de overzijde naar boven kunnen. Dan hebben we de Grand Canyon overgestoken !


Ja, maar laat ons eerst even rusten en van het uitzicht genieten. Kijk, het lijkt wel of we in een grote put zitten ! ...

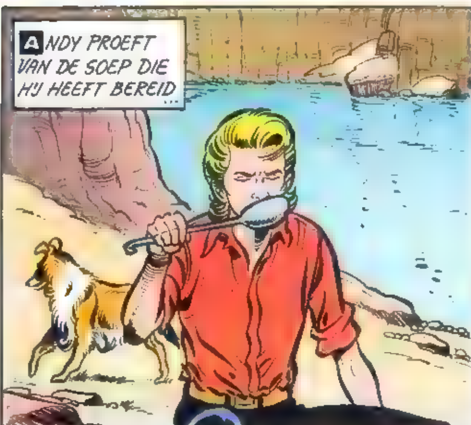

EVEN LATER NEMEN CHUCK, JERRY, DAVE EN HANK EEN BIJL EN ZOEKEN EEN GROTE BOOM UIT.
Daar zullen we een behoorlijke boot uit kunnen maken!



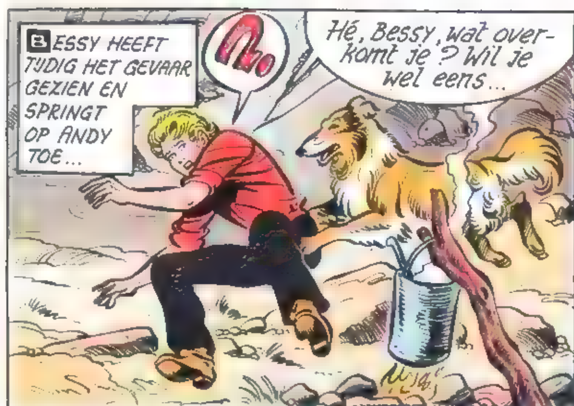

DE MANNEN BEGINNEN NAARSTIG TE HAKKEN... ONDERTUSSEN ZORGT ANDY VOOR HET ETEN...

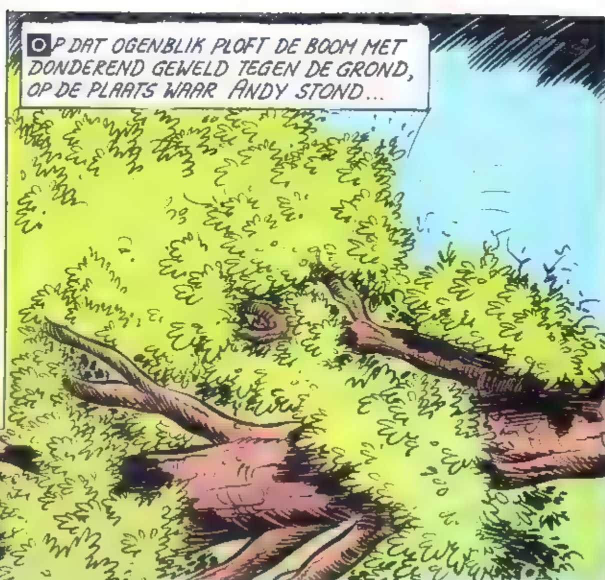

ANDY WEET DAT BESSY OOK VAN LEKKERE HAPJES HOUDT. MAAR ZE ZAL MOETEN WACHTEN...


ACHTER HEN BEGINT DE BOOM TE KRAKEN. BESSY DRAAIT ZICH OM EN...


ANDY PROEFT VAN DE SOEP DIE HIJ HEEFT BEREID...


...BEMERKT OP DIE MANIER NIET DAT DE OMGEHAKTE BOOM IN ZIJN RICHTING VALT.

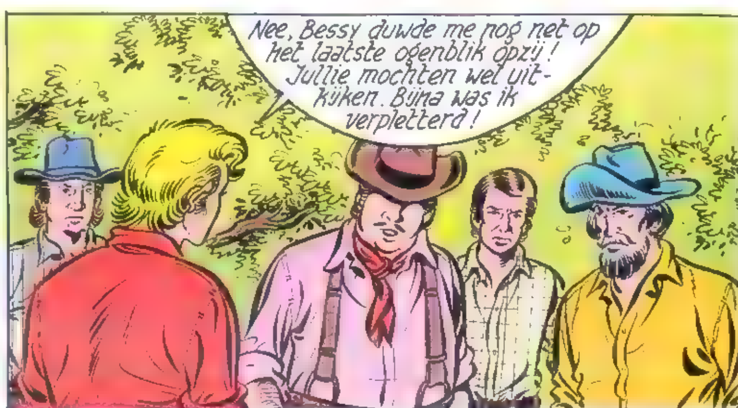

BESSY HEEFT TIJDIG HET GEVAAR GEZIEN EN SPRINGT OP ANDY TOE...
Nu
Hé, Bessy, wat overkomt je? Wil je wel eens...


OP DAT OGENBLIK PLOFT DE BOOM MET DONDEREND GEWELD TEGEN DE GROND, OP DE PLAATS WAAR ANDY STOND...

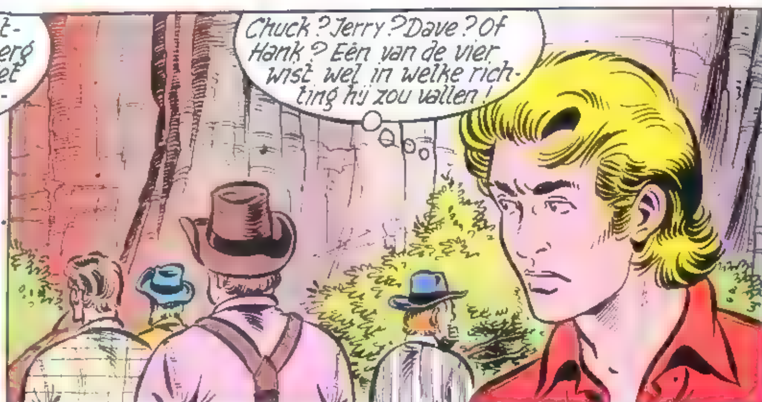


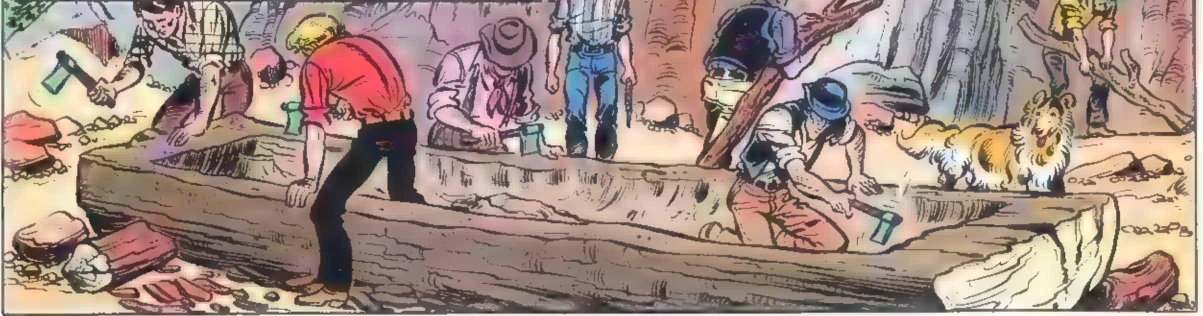

Bessy, je hebt me het leven gered!

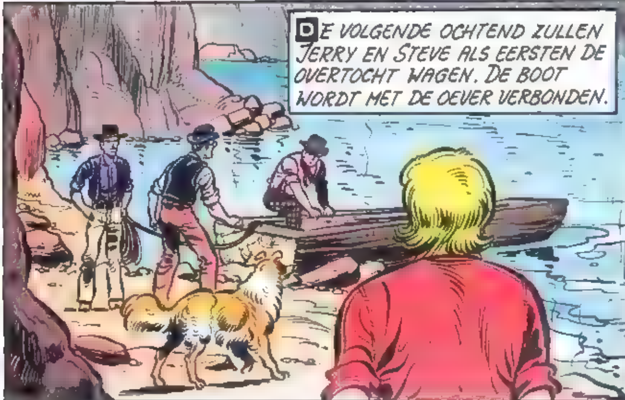

DE MANNEN DIE DE BOOM OMGEHAKT HEBBEN, KOMEN OP ANDY TOEGELOPEN.
Andy, ben je gewond?

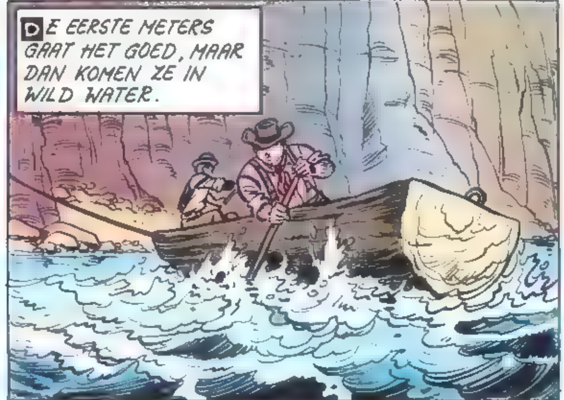

Nee, Bessy duwde me nog net op het laatste ogenblik opzij! Jullie mochten wel uitkijken. Bijna was ik verpletterd!

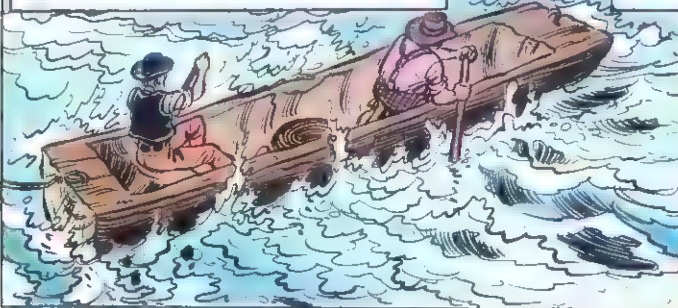

Ik weet niet hoe we ons moeten verontschuldigen. Niemand had er blijkbaar erg in in welke richting hij ging vallen. Het had een groot ongeluk kunnen zijn...


Chuck? Jerry? Dave? Of Hank? Eén van de vier wist wel in welke richting hij zou vallen!

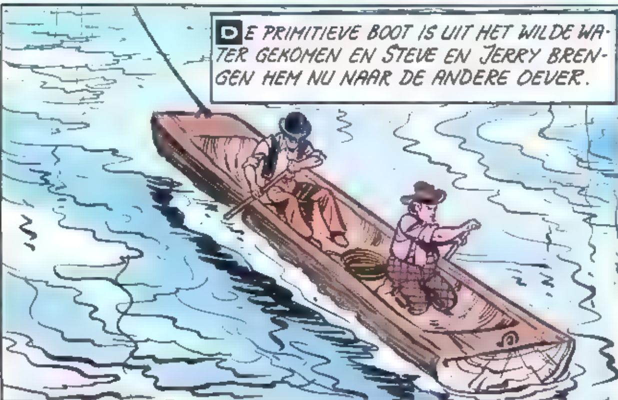

DE REST VAN DE DAG WERKT IEDEREEN MEE OM DE BOOMSTAM MET BIJLEN UIT TE HAKKEN, ZODAT MEN EEN BOOT KRIJGT.

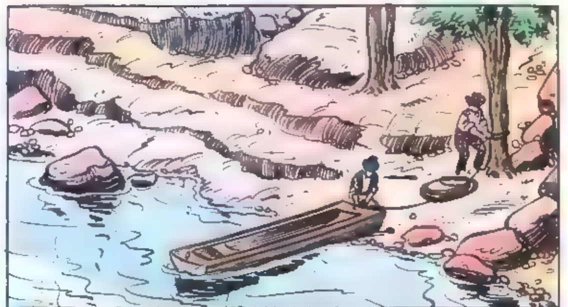

DE VOLGENDE OCHTEND ZULLEN JERRY EN STEVE ALS EERSTEN DE OVERTOCHT WAGEN. DE BOOT WORDT MET DE OEVER VERBONDEN.

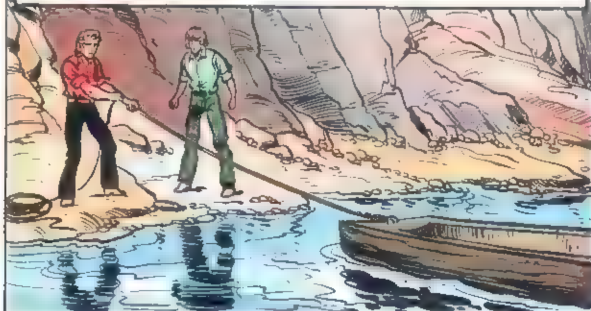

DE EERSTE METERS GAAT HET GOED, MAAR DAN KOMEN ZE IN WILD WATER.


EVEN DREIGT DE UITGEHOLDE BOOM TE KAPSEIZEN, MAAR GELUKKIG KUNNEN ZE HEM RECHT HOUDEN.

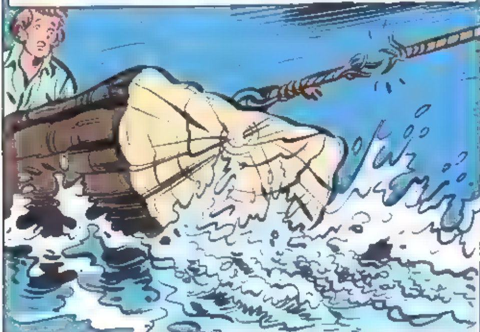

VANAF DE OEVER VOLGEN DE ANDEREN MET SPANNING DE POGING VAN DE MANNEN.
Ze zijn er bijna door !

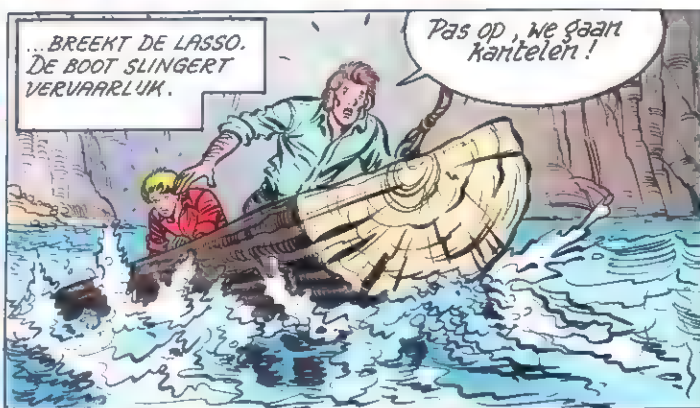

DE PRIMITIEVE BOOT IS UIT HET WILDE WATER GEKOMEN EN STEVE EN JERRY BRENGEN HEM NU NAAR DE ANDERE OEVER.

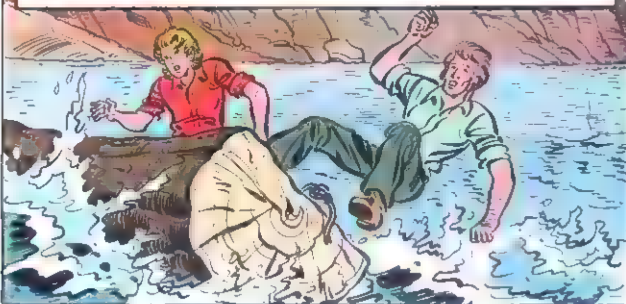

DAAR AANGELAND, MAKEN ZE EEN TOUW VAST AAN DE ANDERE KANT VAN DE BOOT, ZODAT DEZE NU TUSSEN DE OEVERS HEEN EN WEER WORDT GETROKKEN.


ZO WORDT DE BOOT STEEDS HEEN EN WEER GETROKKEN TUSSEN DE TWEE OEVERS. ALS LAATSTEN BLIJVEN ANDY EN CHARLY OVER.

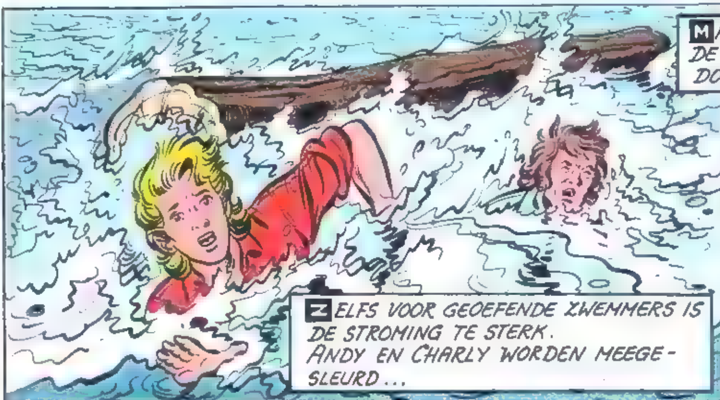

MET ZIJN BEIDEN WORDEN ZE NAAR DE ANDERE OEVER GETROKKEN. MAAR ZODRA ZE ...


...IN HET MIDDEN VAN DE STROOM ZIJN, ALS HET WATER HET MEEST VAT OP HEN HEEFT, ...

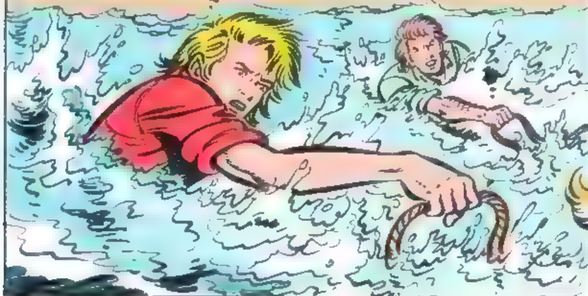

...BREEKT DE LASSO. DE BOOT SLINGERT VERVAARLIJK.
Pas op, we gaan kantelen!

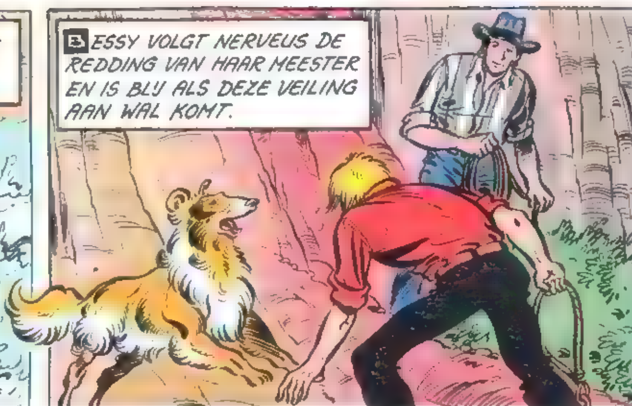

CHARLY HAD GELIJK. DOOR DE WOESTE GOLFSLAG SLAAT DE BOOT PLOTS OM EN DE BEIDE MANNEN WORDEN IN HET WATER GESLINGERD.

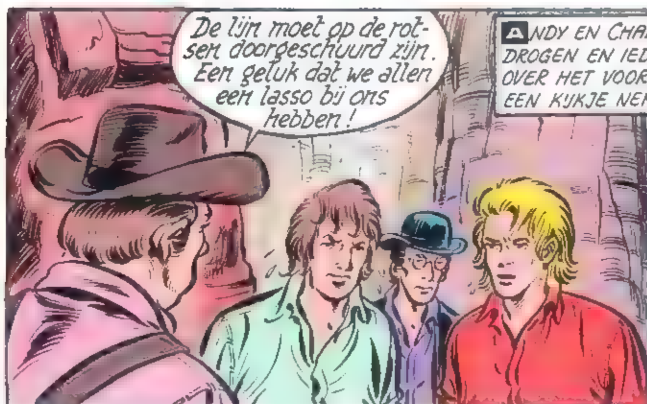

Werp hun de lasso's toe! Snel!

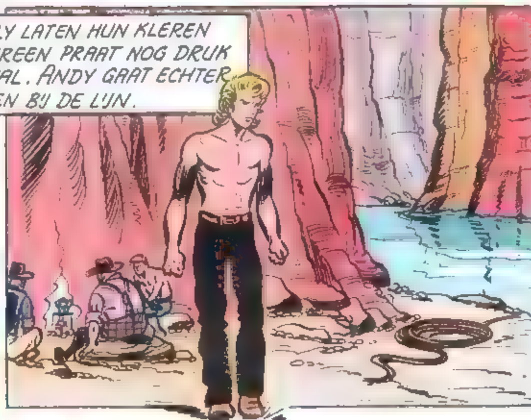

ZELFS VOOR GEOEFENDE ZWEMMERS IS DE STROMING TE STERK. ANDY EN CHARLY WORDEN MEEGESLEURD...

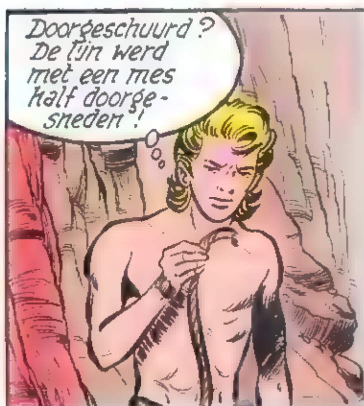

MAAR EVEN LATER ZOEVEN DE LASSO'S DOOR DE LUCHT, EN ZE KOMEN NIET VER VAN HUN DOEL IN HET WATER TERECHT.


ZOWEL ANDY ALS CHARLY KUNNEN EEN TOUW GRIJPEN EN ZIJ WORDEN NAAR DE OEVER GETROKKEN.

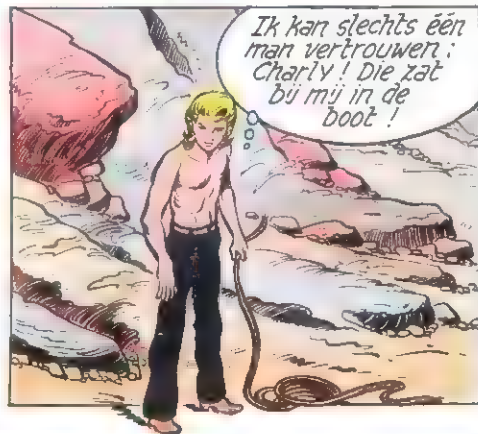

BESSY VOLGT NERVEUS DE REDDING VAN HAAR MEESTER EN IS BLIJ ALS DEZE VEILING AAN WAL KOMT.

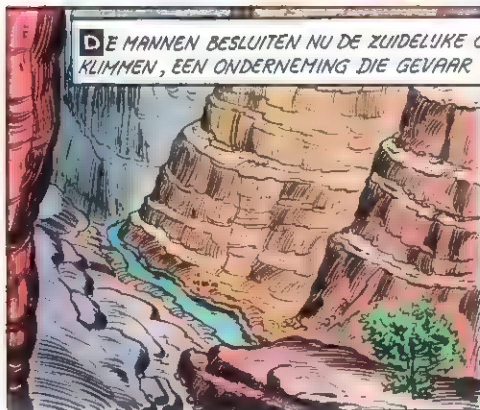

De lijn moet op de rotsen doorgeschuurd zijn. Een geluk dat we allen een lasso bij ons hebben!

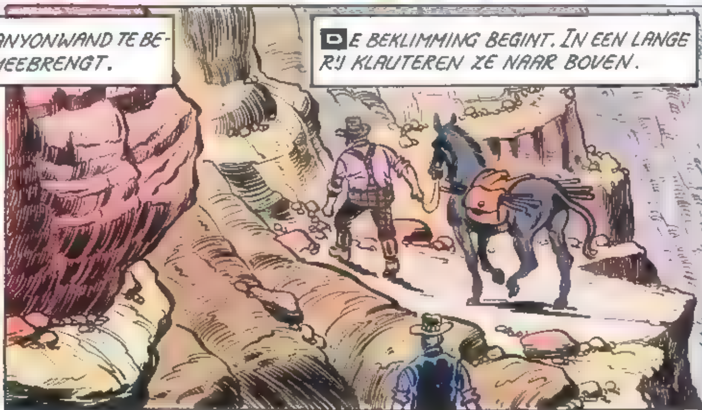

ANDY EN CHARLY LATEN HUN KLEREN DROGEN EN IEDEREEN PRAAT NOG DRUK OVER HET VOORVAL. ANDY GAAT ECHTER EEN KIJKJE NEMEN BIJ DE LIJN.

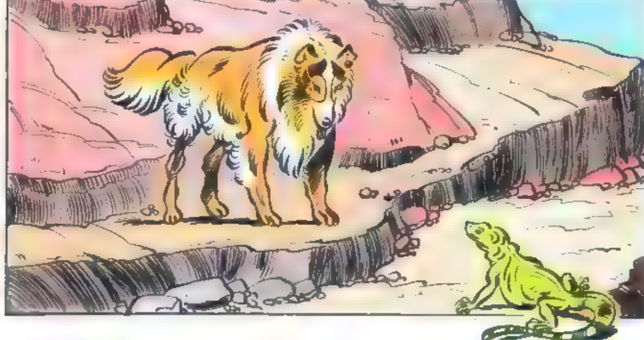

Doorgeschuurd? De lijn werd met een mes half doorgesneden!


Ik zal verduiveld goed moeten opletten!

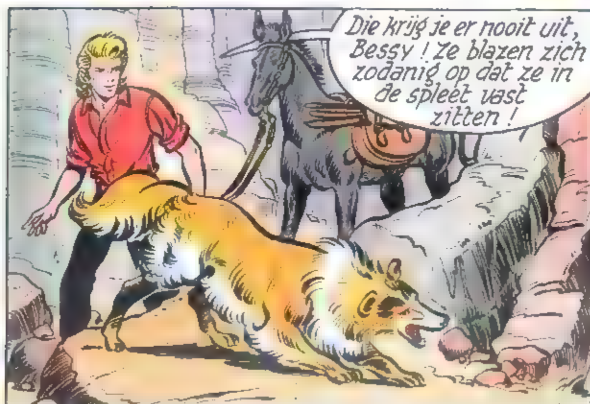

Ik kan slechts één man vertrouwen: Charly! Die zat bij mij in de boot!


DE MANNEN BESLUITEN NU DE ZUIDELIJKE CANYONWAND TE BEKLIMMEN, EEN ONDERNEMING DIE GEVAAR MEEBRENGT.


DE BEKLIMMING BEGINT. IN EEN LANGE RIJ KLAUTEREN ZE NAAR BOVEN.

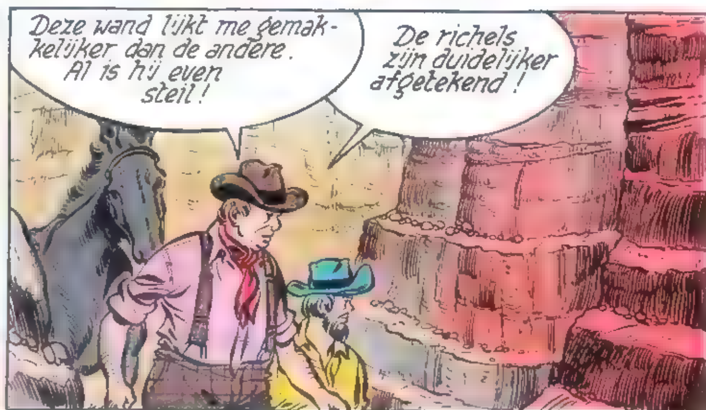

PLOTSELING BLIJFT BESSY STAAN. ZE HEEFT EEN EIGENAARDIG DIER ONTDEKT: EEN CHUCKWALLA.


HET DIERTJE ZET HET DADELIJK OP EEN LOPEN EN VERSTOPT ZICH IN EEN ROTSSPLEET.


Die krijg je er nooit uit, Bessy! Ze blazen zich zodanig op dat ze in de spleet vast zitten!


De Indianen vangen ze door met een scherpe punt de long te doorboren, zodat de lucht ontsnapt en men ze eruit haalt!

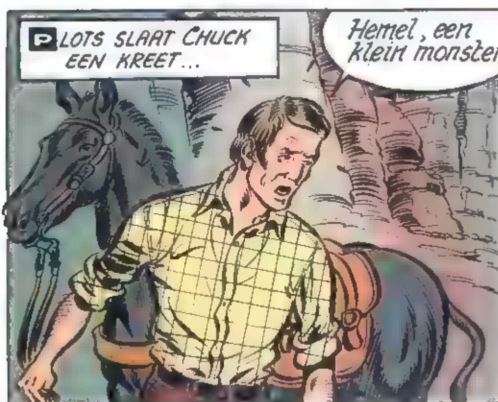

MAAR ONZE REIZIGERS LATEN HET DIERTJE MET RUST EN KLIMMEN VERDER.

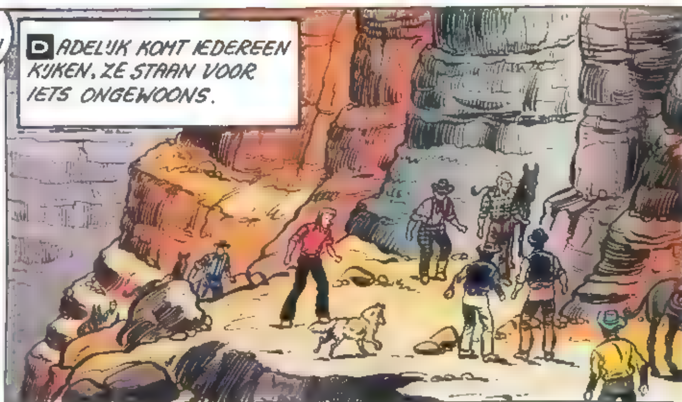

Deze wand lijkt me gemakkelijker dan de andere. Al is hij even steil!
De richels zijn duidelijker afgetekend!


MOEIZAAM VORDERT DE BEKLIMMING. ANDY KAN ZICH ECHTER GEEN OGENBLIK LOS MAKEN VAN DE GEDACHTE DAT TUSSEN EEN VAN DE ZEVEN MANNEN EEN MOORDENAAR LOOPT.

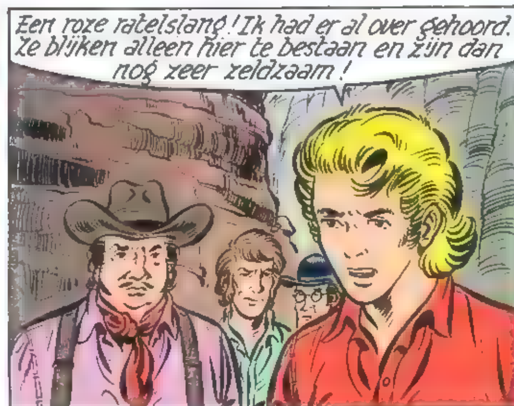

ALS ZE OP EEN ZEKERE HOOGTE GEKOMEN ZIJN, KAN ANDY DE OVERZIJDE GOED BEKIJKEN EN OP DIE ROTSWAND ZIJN GOED DE VERSCHILLENDE LAGEN TE ZIEN, DIE ZEER OUD ZIJN.

MAAR VEEL TIJD KRIJGT ANDY NIET, WANT DE BEKLIMMING GAAT VERDER.

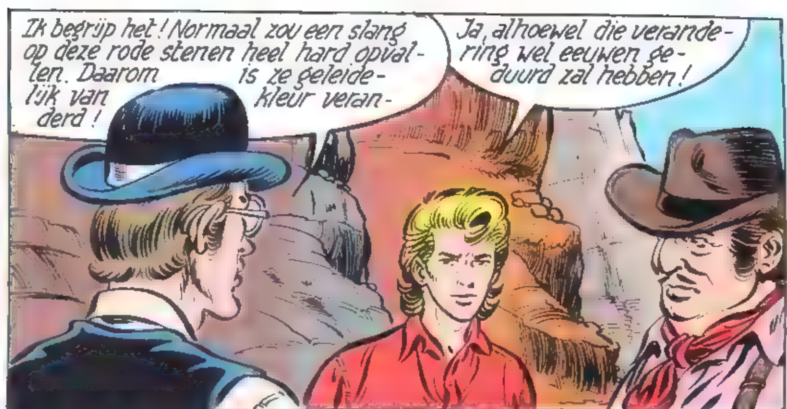


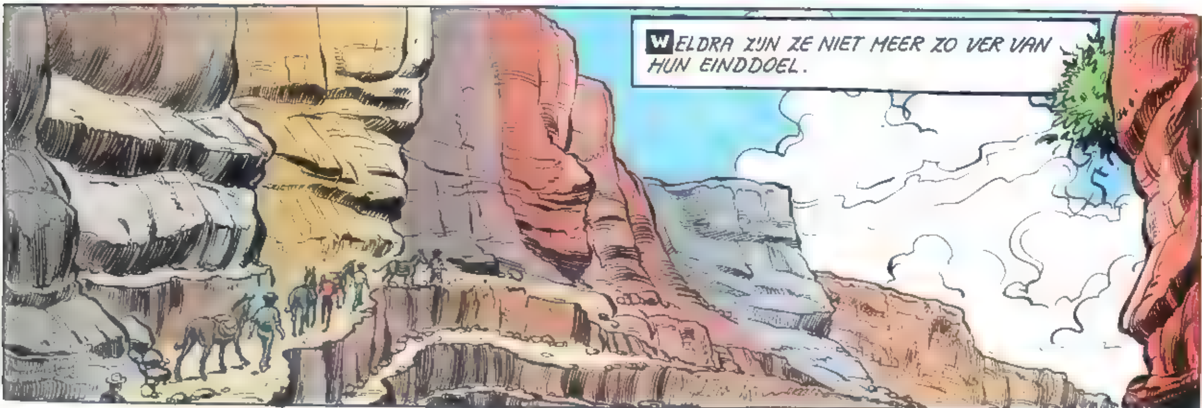






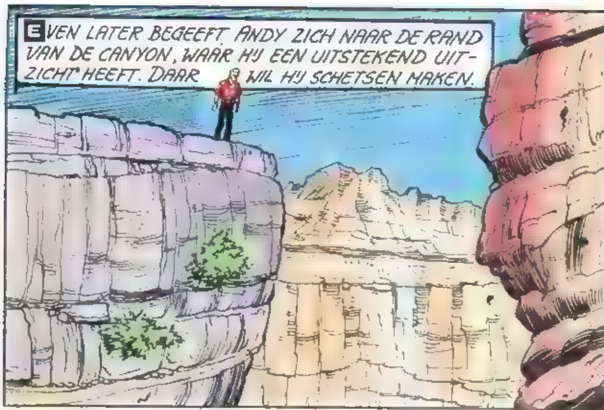

Men beweert dat ze hun kleur hebben aangepast aan de red-wall-laag. Iedere slang heeft een camouflage kleur, aangepast aan zijn omgeving!

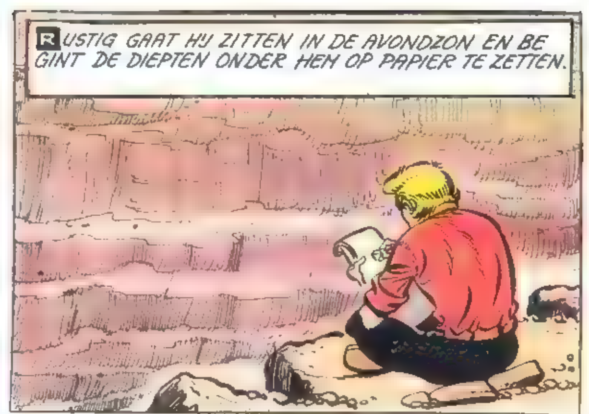

Ik begrijp het! Normaal zou een slang op deze rode stenen heel hard opvallen. Daarom is ze geleidelijk van kleur veranderd!
Ja, alhoewel die verandering wel eeuwen geduurd zal hebben!


WELDRA ZIJN ZE NIET MEER ZO VER VAN HUN EINDDOEL.


EINDELIJK BEREIKT JERRY ALS EERSTE DE BOVENSTE RAND...


Het is ons gelukt! We hebben de Grand Canyon overgestoken!
WELDRA BEVINDEN ZICH ALLEN BOVEN EN OMARMEN ZE ELKAAR. BESSY KIJKT VERBAASD NAAR DIT GEKKE GEDOE VAN DE MENSEN.


EVEN LATER BEGEEFT ANDY ZICH NAAR DE RAND VAN DE CANYON, WAAR HIJ EEN UITSTEKEND UITZICHT HEEFT. DAAR WIL HIJ SCHETSEN MAKEN.


RUSTIG GAAT HIJ ZITTEN IN DE AVONDZON EN BEGINT DE DIEPTEN ONDER HEM OP PAPIER TE ZETTEN.

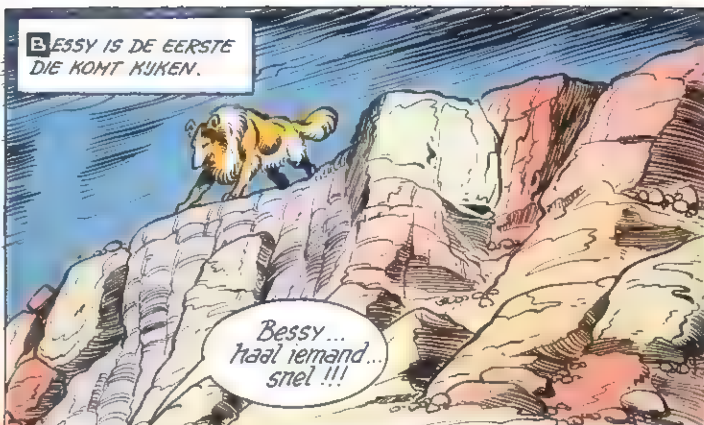

PLOTS HOORT ANDY EEN GERUCHT ACHTER ZICH. MAAR ...


...VÓÓR HIJ ZICH KAN OMDRAAIEN, WORDT HIJ OVER DE RAND GEDUWD.


MET EEN KREET STORT ANDY IN DE DIEPTE...

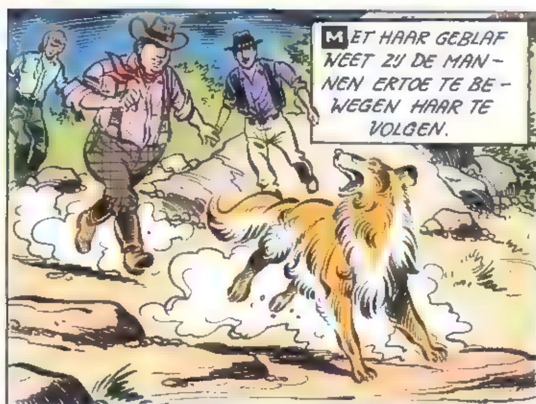

GELUKKIG IS ENKELE METERS ONDER DE RAND EEN UITSTEKENDE ROTS, WAARAAN ANDY ZICH MET DE MOED DER WANHOOP VASTKLEMT.

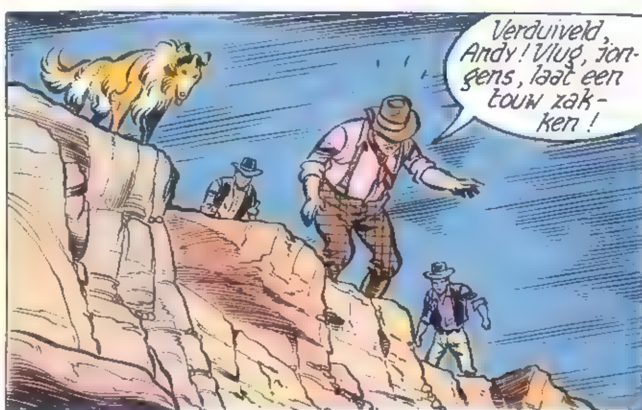

LUID BEGINT HIJ OM HULP TE ROEPEN. LANG ZAL HIJ HET NIET UITHOUDEN.


BESSY IS DE EERSTE DIE KOMT KIJKEN.
Bessy... haal iemand... snel !!!

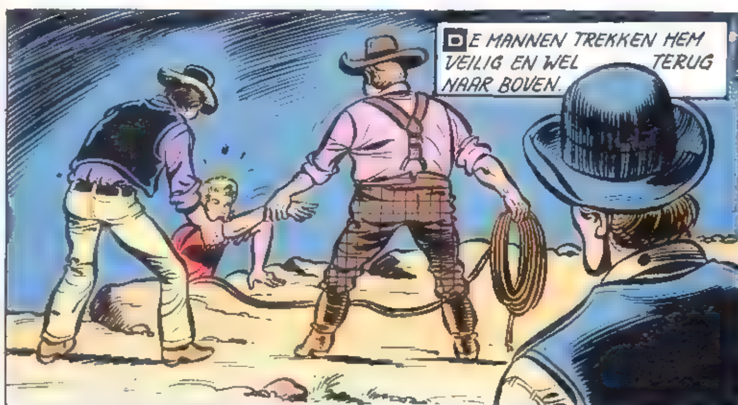


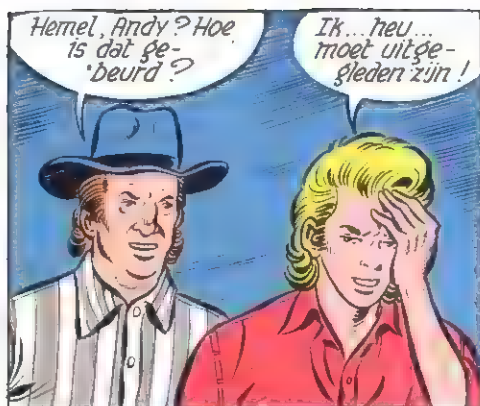

BESSY BEGRIJPT WAT VAN HAAR VERLANGD WORDT EN IJLT NAAR DE ANDEREN.

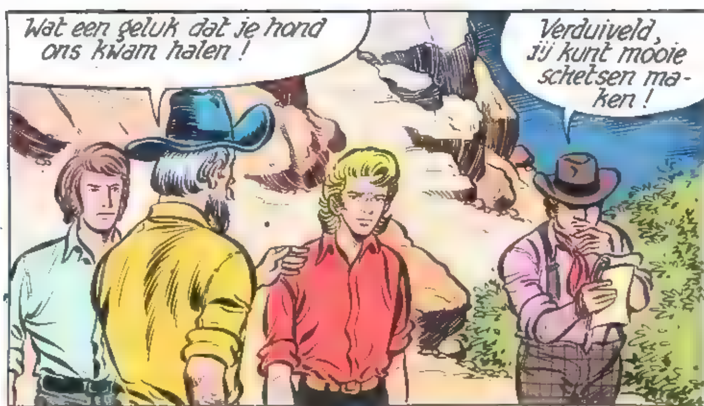

MET HAAR GEBLAF WEET ZIJ DE MANNEN ERTOE TE BEWEGEN HAAR TE VOLGEN.

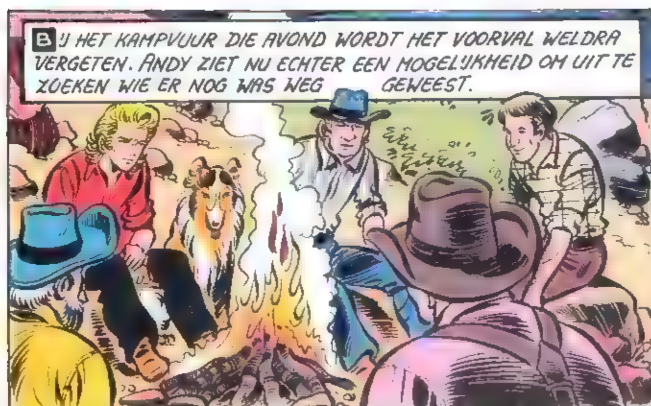

Verduiveld, Andy! Vlug, jongens, laat een touw zakken!


MEN LAAT EEN TOUW ZAKKEN, DAT ANDY OPGELUCHT VASTGRIJPT...


DE MANNEN TREKKEN HEM VEILIG EN WEL TERUG NAAR BOVEN.


Hemel, Andy? Hoe is dat gebeurd?
Ik... heu... moet uitgegleden zijn!


Wat een geluk dat je hond ons kwam halen!
Verduiveld, jij kunt mooie schetsen maken!

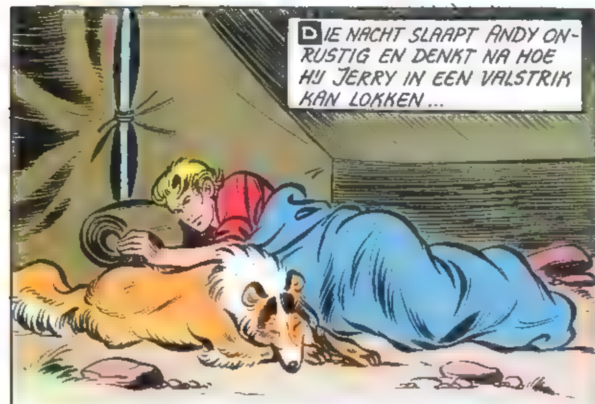

BIJ HET KAMPVUUR DIE AVOND WORDT HET VOORVAL WELDRA VERGETEN. ANDY ZIET NU ECHTER EEN MOGELIJKHEID OM UIT TE ZOEKEN WIE ER NOG WAS WEG GEWEEST.


Het is hier een prachtig uitzicht. Ik begrijp niet dat jullie het niet wilden zien! Zijn jullie allemaal op deze plaats gebleven?

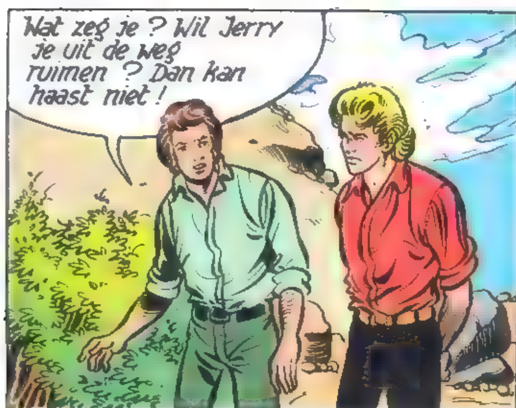

We waren moe. Alleen Jerry en Charly zijn nog weg geweest!


Jerry en Charly... maar Charly zat met mij in de boot toen het touw werd doorgesneden!


Dan is het Jerry!

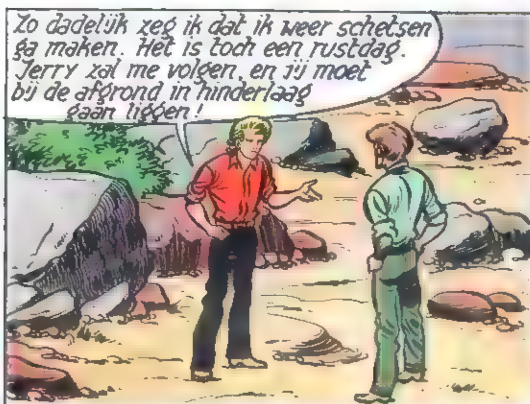

DIE NACHT SLAAPT ANDY ONRUSTIG EN DENKT NA HOE HIJ JERRY IN EEN VALSTRIK KAN LOKKEN...

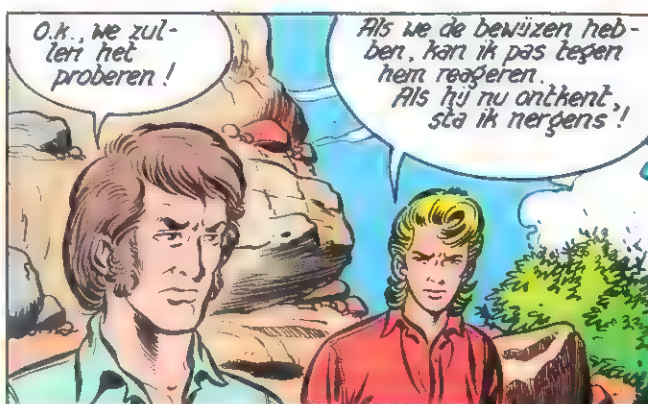

DE VOLGENDE OCHTEND MEENT HIJ DAT HIJ EEN MIDDEL HEEFT GEVONDEN. HIJ DIENT IEMAND IN VERTROUWEN TE NEMEN EN KIEST CHARLY...


Wat zeg je ? Wil Jerry je uit de weg ruimen ? Dan kan haast niet !

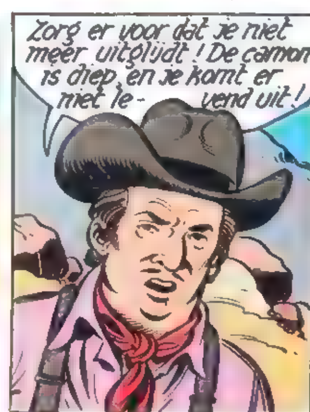

Er schiet niemand anders over. Jij zat met mij in de boot en gisteravond ging alleen Jerry weg !


Ik wil hem in een valstrik lokken ! Luister !!!

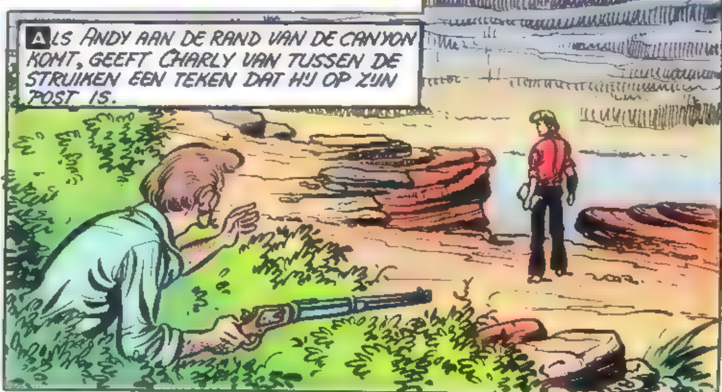

Zo dadelijk zeg ik dat ik weer schetsen ga maken. Het is toch een rustdag. Jerry zal me volgen, en jij moet bij de afgrond in hinderlaag gaan liggen !

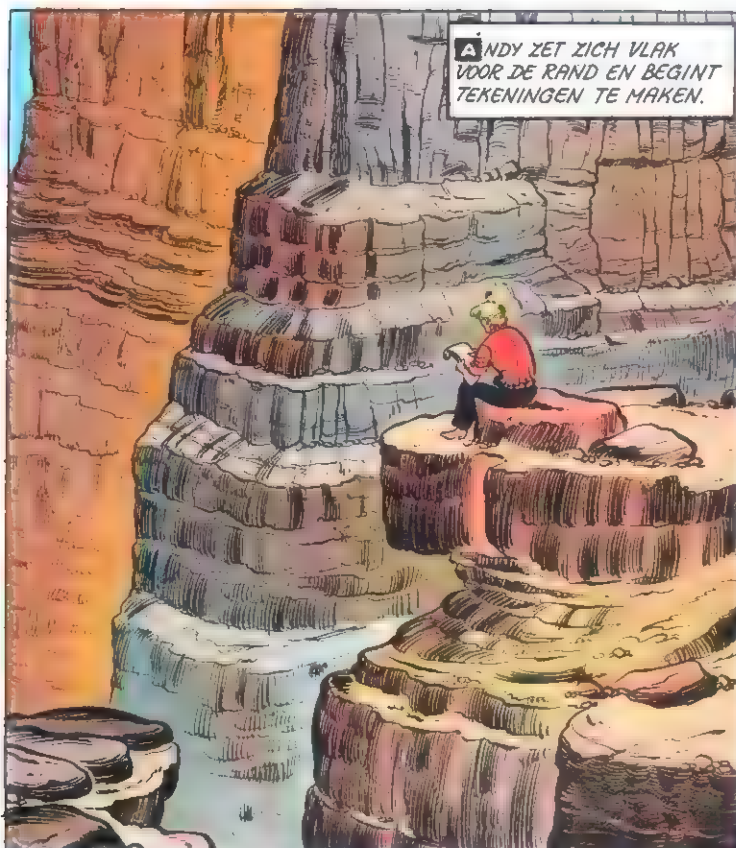

O.K., we zullen het proberen !
Als we de bewijzen hebben, kan ik pas tegen hem reageren. Als hij nu ontkent, sta ik nergens !


EVEN LATER...
Ik ga nog even wat schetsen maken, jongens !


Zorg er voor dat je niet meer uitglijdt ! De canyon is diep en je komt er niet levend uit !


Wat een toespeling ! Ik ben benieuwd of hij het nog eens zal wagen !

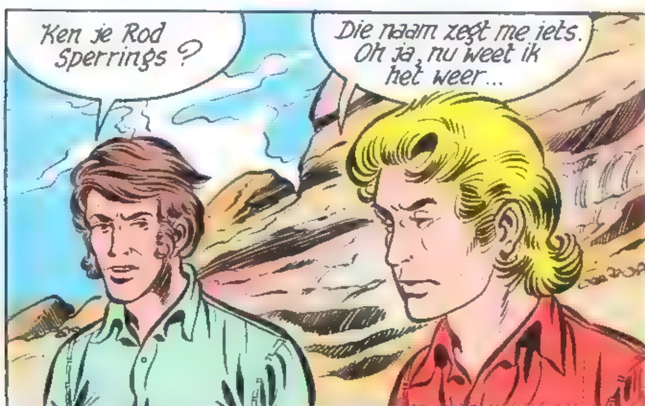

ALS ANDY AAN DE RAND VAN DE CANYON KOMT, GEEFT CHARLY VAN TUSSEN DE STRUIKEN EEN TEKEN DAT HIJ OP ZIJN POST IS.

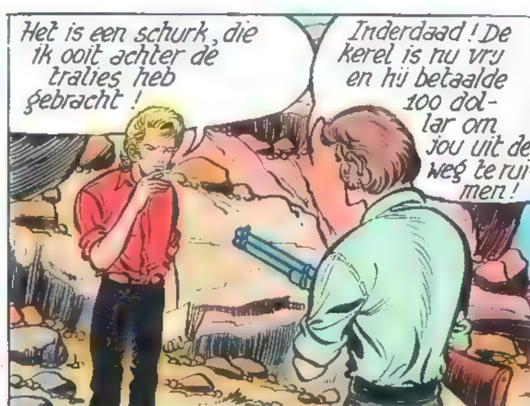

ANDY ZET ZICH VLAK VOOR DE RAND EN BEGINT TEKENINGEN TE MAKEN.


ENKELE UREN ZIT HIJ ER REEDS, EN JERRY IS NOG STEEDS NIET KOMEN OPDAGEN.

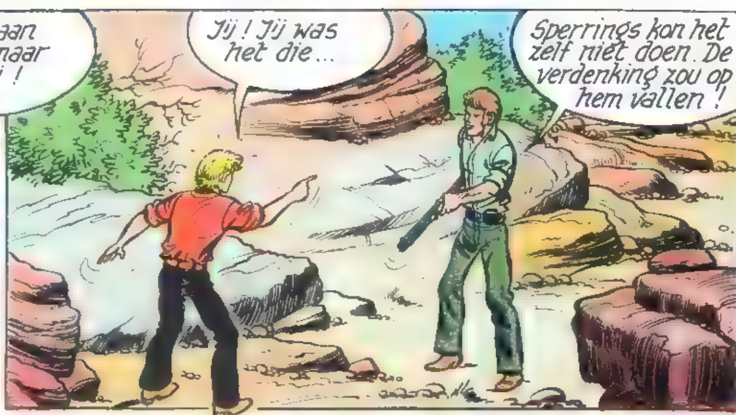

Denk je dat hij nog zal komen ? Ik geloof van niet !
Ik begin er ook aan te twijfelen !


Ik ben er zelfs van overtuigd dat hij niet meer zal komen !
?
Hoe weet je dat zo zeker ?


Ken je Rod Sperrings ?
Die naam zegt me iets. Oh ja, nu weet ik het weer...


Het is een schurk, die ik ooit achter de tralies heb gebracht !
Inderdaad ! De kerel is nu vrij en hij betaalde 100 dollar om jou uit de weg te ruimen !

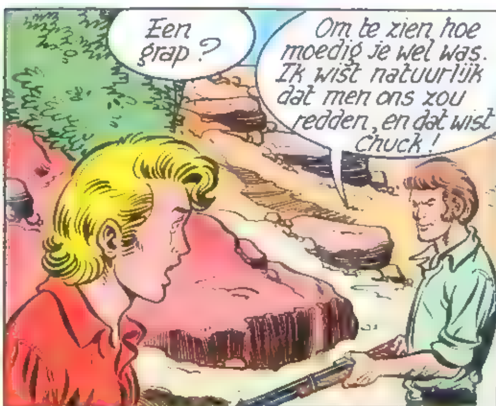

Maar niet aan Jerry ... maar aan mij !

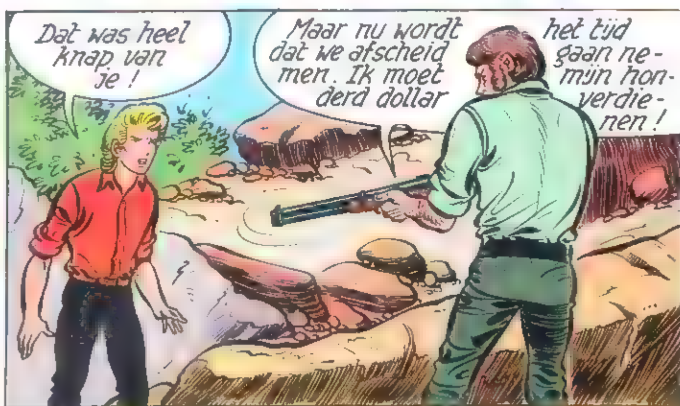

Jij ! Jij was het die ...
Sperrings kon het zelf niet doen. De verdenking zou op hem vallen !


Maar ... in de boot dan ...


Natuurlijk. Ik zag aan je handelingen dat je een vermoeden had ! Ik wou dus de verdenking van mij afschuiven !


Ik stelde Chuck voor een grap uit te halen en de lijn door te snijden toen we in de boot zaten !


Een grap ?
Om te zien hoe moedig je wel was. Ik wist natuurlijk dat men ons zou redden, en dat wist Chuck !


Dat was heel knap van je !
Maar nu wordt het tijd dat we afscheid gaan nemen. Ik moet mijn honderd dollar verdienen !


Men zal het schot horen !
Bij de jacht is een ongeluk snel gebeurd !

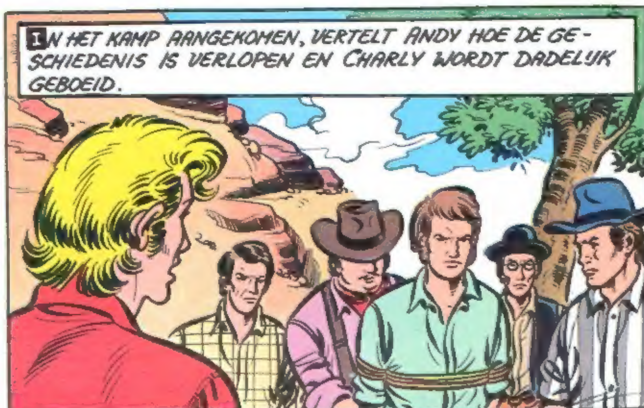

Men zal je toch verdenken, Charly ! Denk na !


Denken zal ik later doen. Nu ga ik eerst schieten !


MAAR OP DAT KRITIEKE OGENBLIK SCHIET BESSY IN ACTIE. MET EEN KRACHTIGE, LENIGE SPRONG WERPT ZIJ ZICH OP CHARLY. DEZE TUIMELT ACHTERUIT.


EEN OGENBLIK LATER HEEFT ANDY ZICH REEDS MEESTER GEMAAKT VAN HET GEWEER EN HOUDT HIJ CHARLY ONDER SCHOT.


Ik denk dat we maar niet meer op Jerry zullen wachten. Laat ons naar het kamp teruggaan. En geen verkeerde beweging!


IN HET KAMP AANGEKOMEN, VERTELT ANDY HOE DE GESCHIEDENIS IS VERLOPEN EN CHARLY WORDT DADELIJK GEBOEID.


ENKELE DAGEN LATER IS HET AVONTUUR VOORBIJ. ANDY VERTREKT MET BESSY EN DE ANDEREN ZULLEN CHARLY MEENEMEN OM HEM UIT TE LEVEREN.
einde



WILLY VANDERSTEEN

JEROM

Jerom in een rol die hem uitstekend past: de 'gouden stuntman', strijdend tegen kwaad, misdaad en onrecht; altijd dáár waar de toestand uit de hand dreigt te lopen en waar mensen of dieren in gevaar verkeren. Want de 'gouden stuntman' is niet alleen oersterk, hij heeft vóór alles ook een gouden hart...

1. Het geheim van Brokkelsteen
2. De verborgen kroon
3. Koning van de wildernis
4. De gouden tomahawk
5. De bronzen kabouter
6. Het groene eiland
7. De vreemde verzameling
8. Stad onder water
9. De ringen van Jupiter
10. Compo, de reus
11. De gevaarlijke jacht
12. De gouden stuntman
13. De tomatenbrigade
14. De vliegen van Masakin
15. De gemaskerde gardian
16. De schoenenjager
17. De stalen rat
18. De vuurberg van Itihat
19. De ijsbroden
20. De schattenjagers
21. De alchimisten
22. Het gouden hoofd
23. De toverdrank
24. Avontuur in Berunka
25. De raven van de Tower
26. De parels van Mallorca
27. Het spookschip
28. Het Turkse kanon
29. De groene eenhoorns
30. De bombarde
31. Rozen voor Berunka
32. De vurige regenboog
33. De ruimterups
34. De tempel der stilte
35. Het spookvliegtuig
36. Jerom contra Jerom
37. Mysterie op de autobaan
38. De rode boei
39. De luchtpiraten
40. Het sleutelbeen
41. Sigaren voor de Sjeik
42. Gevaarlijk speelgoed
43. De vleermuis
44. Razzia op Djerba
45. De grootgarnaal
46. De vuurtoren
47. De Korrigans
48. De zwarte hand
49. Gevaarlijk zwembad
50. De dansende menhirs
51. De betoverde kroon
52. De brandende beelden
53. De wageneters
54. De zwarte spookhond
55. De bevroren vlammen
56. Het stuntmannensyndicaat
57. De bijenkorf
58. De ontvoering
59. De druïdenvoet
60. De roestige pijl
61. De windmaker
62. De zwarte gondel
63. De vurige ruiter
64. De schrootpiraten
65. De tweehoornige draak
66. De bankrovers
67. Het mijnraadsel
68. Rum voor Kraakeiland
69. De Kringwolken
70. De legende
71. De fruitdieven
72. De postkoets
73. De gele gajo
74. De woudreus
75. Het betoverde dierenbos
76. De slakken van Fukuzawa



MARC SLEEN

De avonturen van

NERO

Wat Nero ook uitvoert of onderneemt, het avontuur zit hem onverbiddelijk op de hielen. Samen met z'n geniale zoon Adhemar, z'n vrienden Petoetje en Petatje, meneer en madam Pheip en de knotsgekke Tuizentfloot komt hij van de ene dolle situatie in de andere terecht. Maar Nero en compagnie laten zich niet gauw van de wijs brengen.

Volledig in kleur

1. Het bobobeeldje
2. Het groene vuur
3. De Linkadoors
4. Aboe-Markoeb
5. Het geheim van Slappe Bizon
6. De paarse futen
7. De lolifanten
8. De matras van Madras
9. Kouwe Kwibus
10. Arthur de Vetvogel
11. De Wallabieten
12. De gouden kabouter
13. Baringo
14. Nero tegen de F.F.F.
15. Toffe Theo
16. Mama Kali
17. De blauwe mannen
18. De woefwasserij
19. De Nerotiekers
20. De dolle Dina's
21. De kakelende kaketoe
22. Hoed je voor Kastar
23. De Paprikanen
24. Magellaan II
25. Zongo in de Kongo
26. De gele gorilla
27. De totentrekkers
28. Iwan de verschrikkelijke
29. De ring van de Moefti
30. De rosse rupsen
31. Patati patata
32. Zwarte November
33. Het lachvirus
34. Prinses Lovely
35. De mosterd van Abraham
36. De blauwe blommebloem
37. Zwoele Charlotte
38. De man zonder gezicht
39. De groene Slapjanus
40. De sluikslapers
41. Ottoman de veertiende
42. Het kwade oog
43. De straal van Oemtata
44. De verdwenen Ming
45. De kroon van Neptunus
46. De wensring
47. De groene gravin
48. De paardekop
49. De vleugeltjes van Xopotl
50. De Jinkaboems
51. De blauwe walvis
52. De dolle vloot
53. De Clo Clo clan
54. De wraak van grote Clo
55. De zesde kabouter
56. Het geheim van Jan Spier
57. Hannibal
58. Mister Nobody
59. De kat van Katmandoe



WILLY VANDERSTEEN

BESSY

Onvergetelijke avonturen met Andy en z'n trouwe hond Bessy in de uitgestrekte wouden, de brandende woestijnen en de onherbergzame bergstreken van Noord-Amerika.



69. Ponca-Ponca, de hondengod
70. Het heilige paard
71. De verdwijning van Edelhert
72. De grote trek
73. De muiters
74. Het onzichtbare wapen
75. Bessy's vreemde vriend
76. Ajax, de dobberman
77. De ongenode gast
78. Offer aan de nacht
79. De wreker
80. Het hol van Krotax
81. Het wagengeweer
82. Sheriff in nood
83. De hel in het drijfzand
84. Het geheim van Rhawik
85. Drie vlechten
86. De Californio
87. De adem der geesten
88. De bron
89. De overstroming
90. De ontvoering van Tali-Ya
91. Corvo de raaf
92. De hertenjagers
93. De eenzame bizon
94. Het verborgen wapen
95. De vakman
96. Kwang, de bergbever
97. De Pratt-school
98. De degen der vrede
99. De squatters
100. Vogelvrij
101. Diamond-R
102. Kid, de Apache
103. De ramp van Miles City
104. Mike Defflings goud
105. De beverdam
106. Klinga van de Lynxen
107. De blanke Sjamaan
108. Het fantoom van de Duivelsmesa
109. De schoolmeester
110. Murphi, de reus
111. De vossenfarm
112. De Papagokalender
113. Bij de ivoorjagers
114. De opgejaagden
115. De hagedisseneters
116. De berglopers
117. De grote blanke vader
118. De Greenhorns
119. Edelherts eer
120. Het brandende water
121. De Texaan
122. De spooktrein
123. Lobo en Blanca
124. De uittocht
125. Zarak, de rode poema
126. Barry, de kleine wolf
127. Ondergang in de grot
128. De ontsnapte
129. De wereld van de duisternis
130. Wie is mijn moordenaar
131. De verdwaalden

3,50

ISBN: 90 02 13917 9 D/1978/0034/219 1/11/1978